STRIP NEWSLETTER

STOMUGROMOVA!

BESPLATAN PRIMJERAK!

NULTI BROJ | 00 | SIJEČANJ/VELJAČA 2007.

SMG! KATALOG STRIPOVA!

TEMA BROJA

CHRISTIAN GODARD

Reći da je legenda francuskog stripa trebalo bi biti dovoljno! No, ipak saznajte tko je on zapravo?

POKLON STRIP

MARTIN MILAN

Pilot taksi-aviona!

PRVI SMG! STRIP:
ŠTAKORI SU TU!
NOVOSTI:
SVE O CRTANIM ROMANIMA!

FILMOVI:
PREGLED HIT FILMOVA PO STRIPOVIMA U 2007. GODINI!

CRŠ 2006.
PREGLED NOVIH STRIP IZDANJA!
BOOKGLOBE, STRIP-AGENT, MORE COMICS, LAVIRINT, FIBRA...

ŠTAKORI

Crta i piše: MARIO VRANDEČIĆ Boja: TALLY

Strip "Štakori" namijenjen je širokom spektru publike, uglavnom mladima od 20-tak godina starosti, te mlađim obiteljskim ljudima. Njegove teme su svakodnevni život, odnosi u porodici, kritika društva, društvenih normi i ustaljenih obrazaca ponašanja. Ovdje vam predstavljamo glavne junake ovog stripa. Nove nastavke čitajte u idućim brojevima SMG!

Edo Štakor je glavni lik stripa. To je običan, pretjerano izrastao štakor koji sa svojom obitelji živi u kanalizaciji. Dobrog je srca, uvijek spreman pomoći i saslušati. Zbog svoje dobronamjernosti često ga iskorištavaju, pa osjeća teškoće života više nego drugi. Svi ga vole, čak i neprijatelji.

Elizabeta Štakor supruga je Ede. Vrijedna je i voli svog muža. Logična je, puna argumenata, i Edu često 'spusti na zemlju'.

Miko Anđelić dobar je prijatelj Ede Štakora. Siromah je i beskućnik, sklon piću. Samozvani je umjetnik (ime asocira na Mikelanđela), koji umjetnošću samo niječe nezadovoljstvo zbog siromašnosti. Htio bi biti bogat, ali zbog ega 'fura' priču o duhovnosti i umjetnosti. Voli filozofirati, lako plane.

Kroko je krokodil vegetarijanac. Neshvaćen je, odbacivan od krokodila zbog svoje blage naravi, a od ljudi zbog strašnog izgleda. Klasičan primjer sukoba društva i pojedinca koji odstupa od normi većine.

© 2007 COPYRIGHT BY MARIO VRANDEČIĆ. ALL RIGHTS RESERVED

TEŽAK JE ŽIVOT NAS ŠTAKORA. CIJELI DAN TRAŽIŠ ODBAČENE MRVICE...
...IZBJEGAVAŠ RAZNE OTROVE, POSTOJE VELIKE ŠANSE DA TE ŽGAZE, A ŠTO REĆI O POGLEDIMA...
...GAĐENJA KOD LJUDI KOJE SUSREĆEMO?
KAD NE BIH IMAO SVOJ TOPLI DOM, PUN DOBRODOŠLICE I LJUBAVI, BILO BI TEŠKO NASTAVITI...
DAJ BACI TO SMEĆE KAD SI VEĆ NA VRATIMA! I PRIPAZI NA NOVI TEPIH, JUČER SMO GA KUPILI!
01

PA GDJE SI BIO DO SADA? ZAR TI STVARNO TREBA DVA SATA OD POSLA DO KUĆE?
OPROSTI, DRAGA, ALI ŠTAKORI SU VRSTA S VELIKIM NATALITETOM.
PRAZNA KANALIZACIJA U DOBA KADA ZAVRŠAVA POSAO RIJETKA JE POJAVA!
02

BAŠ VOLIM OVAJ TRENUTAK DOLASKA KUĆI! ...OVAJ PRELAZ IZ LUDE STRKE I NERVOZE POSLA, K MIRU I SPOKOJNOSTI KUĆNOG ŽIVOTA.
TATICE!!! VRATIO SI SE S POSLA!
03

Više informacija o autoru na: http://mario.vrandecic.googlepages.com

SMG! U OVOM BROJU:

02 SMG! strip | Štakori
03 Uvodnik i impresum
04 Film | Pregled filmova po stripovima u 2007.
06 Kino hit | Ghost Rider
Modni guru | TNT majice
08 Novosti | Iz svijeta stripa
10 Tema broja | Christian Godard
13 Ultimativni katalog stripova
21 Poklon strip | Martin Milan
28 Nova izdanja
31 Report | Crtani romani šou 2006.

STOMUGROMOVA!

Broj 00 | Siječanj/Veljača 2007.
Izlazi dvomjesečno. Nije za prodaju.

SMG! glasilo je izdavačke kuće Bookglobe-Strana knjižara d.o.o.

Sto mu Gromova! nulti broj tiskan je u 15.000 primjeraka. Distribuira se besplatno uz magazine Ultimate Spider-Man/Ultimate X-Men i Wondercity, te u odabranim knjižarama i knjižnicama.

Glasilo Sto mu Gromova! u tiskanoj i web formi zaštićeno je prema internacionalnim zakonima o autorskim pravima od strane tvrtke Bookglobe-Strana knjižara d.o.o.

Sto mu Gromova! © 2007 Bookglobe

Izdavač | Bookglobe-Strana knjižara d.o.o.
Horvatovac 100, HR-10000 Zagreb, Hrvatska
Tel/Fax | +385/01/46 80 475
E-mail | bookglobe@zg.t-com.hr
web | **www.bookglobe-comics.hr**

Direktor | Nebojša Radić

Urednik, dizajn i prijelom | Tomislav Smolčić-Tally
e-mail | tsmolcic@inet.hr

Ilustracija na naslovnici | Tonći Zonjić
Suradnici | Nebojša Radić, Bernard Radovčić, Mislav Pasini, Mario Vrandečić, Frano Petruša, Krešimir Certić-Misch, Tomislav Doležan

Tisak | Tipomat d.o.o., Habdelićeva 70, Velika Gorica
Printed in Croatia

Svi tekstovi, ilustracije i stripovi © autori. All rights reserved by their respective owners. Sva autorska prava tekstova, ilustracija i stripova u isključivom su vlasništvu autora. Objavljeni su uz autorovo odobrenje za potrebe Sto mu Gromova! i ne smiju se koristiti u druge svrhe bez dozvole autora.

Martin Milan © 2007 Christian Godard
Strip Martin Milan vlasništvo je Christiana Godarda i objavljen je u Sto mu Gromova! uz posebno odobrenje autora. Zahvaljujemo autoru na susretljivosti.

Uputa za upotrebu papirnatog izdanja | uzmi, pročitaj, oduševi se, pokloni prijatelju ili neprijatelju. Ponovi postupak od prvog koraka. Ne bacaj SMG!

SMG! UVODNIK

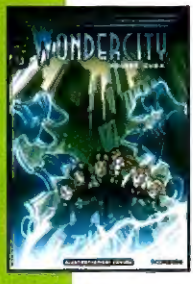
Dobro došli u nulti broj STOMUGROMOVA!

Iskreno govoreći, besplatno dobivate strip vijesti i informacije te urnebesno smiješan strip **Martin Milan** legendarnog autora **Christiana Godarda**, pa mi se baš čini suvišnim posebno tumačiti tko smo, što smo i zašto smo na planetu. Mislim, tko će poklonjenom konju gledat' u zube, ali neka bude... Dakle, redom:

1. **Sto mu gromova!** je newsletter izdavačke kuće **Bookglobe**. Namijenjen je, prije svega, ljubiteljima stripa, ali nadam se kako će s vremenom privući širi krug čitatelja. U njemu ćete pronaći vijesti o najsvježijim izdanjima naše izdavačke kuće, vijesti o strip sceni u Hrvatskoj, novosti o svjetskim zbivanjima, izbor iz kataloga naših izdanja te u svakom broju bonus strip renomiranih stranih i domaćih autora.

Nadam se da će glasnik biti od koristi profesionalcima, ponajprije knjižarima, knjižničarima i distributerima knjiga koji su oduvijek zakinuti za informacije s područja strip stvaralaštva. Neka im ova brošura pomogne da se bolje snađu u prilično šarolikom svijetu stripa i omogući da čitateljima kojima pružaju svoje usluge budu od koristi i pomoći.

2. **Sto mu gromova!** bit će objavljivan periodično i distribuiran uz magazine **Ultimate Spider-Man/Ultimate X-Men** i **Wondercity** (lijevo na slikama). Ukoliko se ukaže prilika, ubacivat ćemo ga i u druga strip izdanja. Smišljeno je da ovaj strip glasnik uz kioske bude dostupan i u knjižarama i knjižnicama diljem Hrvatske, no to svakako neće ovisiti o nama nego o dobroj volji knjižara i knjižničara kojima je upućen poziv na suradnju. U svakom slučaju, predlažem vam da kod svojih knjižara i knjižničara inzistirate na distribuciji **Sto mu gromova!**



3. Radimo na tome da **Sto mu gromova!** bude dostupan i putem Interneta. Kada će to biti, nemam pojma. Redovito posjećujte našu web stranicu **www.bookglobe-comics.hr** gdje ćete to prvo moći doznati.

4. Pretpostavljam kako je najbolja vijest, kao što sam već spomenuo, ta da je **Sto mu gromova!** besplatan. Uz inicijalne planove da vas što bolje i zabavnije informiramo o stripu, krajnji nam je cilj postići nivo čitanosti koji će nam omogućiti da glasilo pretvorimo u profesionalan **strip magazin**. Takvih izdanja u Hrvatskoj nedostaje kao vode u pustinji Gobi, a svi su dosadašnji dobronamjerni pokušaji da se nešto po tom pitanju učini uglavnom propadali zbog malog broja čitatelja i njihove načelne nezainteresiranosti za ovu vrstu štiva. Da vidimo može li se to promijeniti!

5. Surađujte s nama! Želja nam je da **Sto mu gromova!** bude što otvoreniji prema svojim čitateljima, pa svakako očekujemo vašu pomoć. Pisma čitatelja nisu naodmet, ali ne gnjavite nas besmislenim željama i prohtjevima tipa: "Ja bih htio da u **Sto mu gromova!** objavite svih 1.300 stranica stripa **Bone**, naravno u tvrdom ovitku i besplatno u formi newslettera, a ako je moguće i u boji." Vjerujte nam, neće moći! Više bi nam koristili komentari strip scene, recenzije stripova, informacije o stripovima koje smatrate bitnima, crteži i ilustracije te drugi oblici konstruktivne suradnje.

Izdavač, Nebojša Radić

SMG! FILM

Pregled hit filmova po stripovima u 2

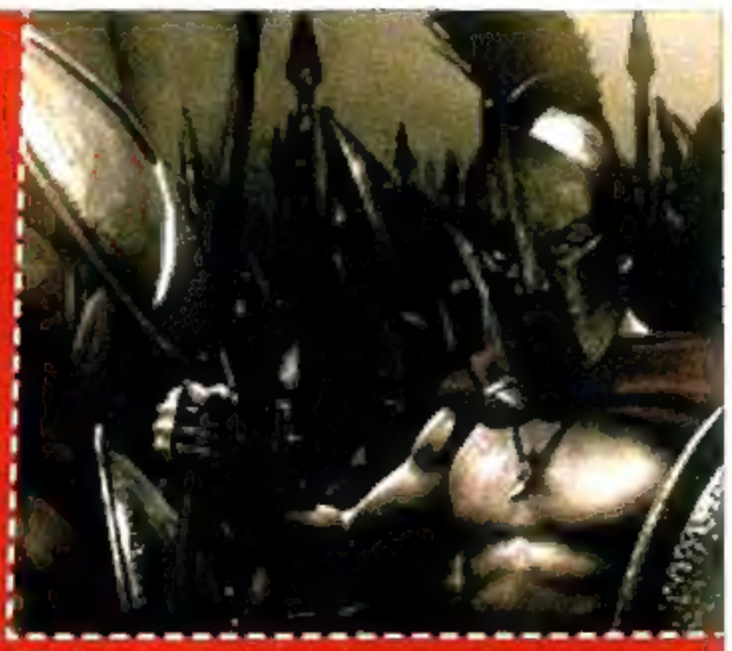
Već pri samoj pomisli na 2007. godinu, prolaze nas srsi s obzirom na filmske naslove koji su najavljeni. Ne samo zato što će svijet filma zabljesnuti najnoviji nastavak **Pirata s Kariba** (treći i nadamo se, posljednji, počinje se prikazivati 25. svibnja 2007., op. ured.), koji po cijeloj svojoj strukturi nalikuje fantastičnom i iznimno zabavnom strip albumu. No hoće li novi **Pirati** uspjeti i dalje biti apsolutni broj jedan i sljedeće godine, pravo je pitanje, jer 2007. već sada obiluje najavama novih filmova koji svoj temelj imaju upravo u crtanim romanima.

No, krenimo redom, pa ćemo odmah riješiti neke nedoumice. Jedan od najhvaljenijih stripova znanstvene fantastike **Flash Gordon** dugo se najavljivao za 2007. godinu. Budući da se nije na vrijeme našlo redatelja, pretprodukcija je zakazala. No u međuvremenu posla se prihvatio **Stephen Summers (Van Helsing)**. Bez obzira koliko to bila dobra vijest, razočaranje je utoliko što je otvaranje filma prebačeno za 2008. Drugi strip sa superjunakom u naslovnoj ulozi je **Captain America**. To je film koji je također mijenjao datume, pa se na kraju iz 2007. prebacio u 2009. godinu. No, ono što se možda doima kao najveće iznenađenje prerada je novog **Hulka**, koji je u zadnji tren izbjegao 2007. godinu te se pomakao za godinu unaprijed. Situacija je tim više začuđujuća što je **Marvel** odlučio poboljšati narativni dio storije jer kako vrijeme prolazi, šefovi **Marvela** sve su manje zadovoljni ekranizacijom **Anga Leeja** iz 2003. Naše gore list **Eric Bana** sasvim sigurno neće ponoviti svoju ulogu.

Usredotočimo se sada na ono što nas sigurno čeka u novoj godini. Krenimo redom. Bez daljnjega, najveća očekivanja, kao i najveća zarada na kinoblagajnama, očekuje se od tristo milijuna teškog trećeg **Spider-Mana**. Za redateljskim palicom opet stoji **Sam Raimi**, koji je ovaj put **Spideyja** uistinu uvalio u gužvu u šesnaestercu! Sasvim je sigurno da ćemo film gledati s rubova sjedalica dok se **Spidey** bude borio s tri neprijatelja. Prvi je **Harry Osborne** koji na sebe navlači očev kostim **Zelenog Goblina**. Drugi je **Sandman**, radioaktivni antiheroj sa sposobnošću pretvaranja u pijesak, a treći je najopasniji **Spideyjev** neprijatelj ikada, **Venom**. On je apsolutni **Spideyjev** neprijatelj koji svim svojim osobinama nalikuje **Robertu Patricku** iz drugog **Terminatora**. Žestoka i brza radnja ovim je postupkom zagarantirana. Stoga sa sigurnošću možemo reći da očekujemo nevjerojatan spektakl od strip ekranizacije. Foršpan koji već sada kruži internetom suludo je dobar. **Spider-Man 3** ima premijeru 4. svibnja 2007.

Film sličan po pitanju superheroja svakako je **Ghost Rider**. To je mračan film o heroju-osvetniku na motoru, koji zbog obrane svoje ljubavi dušu prodaje vragu te se noću pretvara u demona plamene glave. Glavnu ulogu tumači **Nicolas Cage**, nesuđeni **Superman**. **Ghost Rider** će tako na motoru zajahati kinima 16. veljače, a riječ je o **Marvelovu** stripu koji mnogi uspoređuju s **Punisherom**. Tijekom ljeta (15. srpnja) **Marvel** će nas još jednom oduševiti nastavkom **Fantastične četvorke**, koja je zapravo prva obitelj superjunaka u **Marvelovoj** tvornici stripova. Naslov filma je **Rise of Silver Surfer**. Na ovo možemo samo uskliknuti: **Konačno! Srebrni letač** na ovaj je način dobio svoje mjesto u svijetu filma. Čest gost u **Moebiusovim** stripovima ovaj put dolazi na zemlju kako bi se suprotstavio obitelji superheroja. No istovremeno, budi se i njihov neprijatelj iz prvog dijela, **dr. Doom**. Ekipa glumaca iz prvijenca je ista, dok će **Srebrni letač** po svemu biti djelo CGI efekata.

Film o kojem se trenutno puno govori jest **The Ghost Who Walks**. Naravno, riječ je o legendarnom **Fantomu** koji je još sredinom devedesetih dobio ekranizaciju s kojom nitko nije bio zadovoljan. U 2007. godini tako nas čeka i nova filmska verzija ovog stripa. **Studio Baldwin Entertainment**, koji i stoji iza ovog naslova, već je sada otkupio prava i na strip o **Mandraku mađioničaru**, istog strip autora **Leeja Falka**. **Fantom** je čisti avanturistički strip koji će u ovoj filmskoj verziji ipak malo zaći u polje SF-a. No da ne bude baš sve u znaku superheroja, pobrinut će se novi **Shrek**, odnosno **Shrek the Third (Shrek Treći)** koji će radnjom



300

Film baziran na stripu **Franka Millera 300** bavi se epskom bitkom tri stotine spartanskih ratnika, predvođenih **Leonidom**, s golemom perzijskom vojskom kralja Xerxesa u klancu Termopila 480. godine p.K. Film je režirao **Zack Snyder** koji se, čini se, specijalizira za realizaciju kultnih strip naslova (radi na filmskoj adaptaciji stripa **Watchmen**, a predviđeno je da režira **Cobalt 60** pokojnoga **Vaughna Bodea**), no teško se oteti dojmu da je glavnu riječ ponovo vodio **Frank Miller**, baš kao i u slučaju filma **Sin City**. Premijera je 23. ožujka.

>> 300themovie.warnerbros.com

TRANSFORMERI

Više od 20 godina je prošlo od kada je serija igračaka **Transformers** osvojila srca klinaca diljem svijeta. Sada je na red došla nova generacija. Film **Transformers** realizira se u tvornici snova **DreamWorks**. Režiser **Michael Bay**, specijaliziran za megaspektakle kao što su **The Rock**, **Armageddon** i **Pearl Harbour**, najbolja je garancija dobre zabave. Premijera je 4. srpnja 2007

>> www.transformersmovie.com

NINJA KORNJAČE

Ova je franšiza u jednom trenutku izgledala posve iscjedeno no sada je uskrsnula poput Feniksa. Strip serijal **Teenage Mutant Ninja Turtles** kreirali su 1984. godine **Kevin Eastman** i **Peter Liard**. Iako je ideja o mutiranim ninja kornjačama naizgled bila apsurdna serijal je, prvo u strip formi, a potom u obliku franšize (igračke, računalne i konzolne igre, igrani i animirani filmovi, posteri, odjeća, školska oprema itd.) poput nuklearne bombe eksplodirao na planetarnom nivou. Ludilo je potrajalo nekoliko godina. Sada treba vidjeti može li novi film koji se računalnom tehnologijom realizira u **Imagi Animation Studios**, u režiji **Kevina Munroea** po[illegible] uspjeh predhodnika

>> tmnt.warnerbros.com

007.

Mnogi filmovi obilježiti će ovu godinu. No ovdje najavljujemo samo neke najvažnije nadolazeće kino hitove poput sljedećih naslova: GHOST RIDER, FANTASTIC FOUR & RISE OF SILVER SURFER, SPIDER-MAN 3, SIN CITY 2, FANTOM, 300, a od animiranih hitova SHREK 3, NINJA KORNJAČE, TRANSFORMERI...

PIŠU: MISLAV PASINI I UREDNIŠTVO SMG!

pokušati razriješiti pitanje postavljanja kralja u **Far, Far Away** zemlji. **Mike Myers, Eddie Murphy, Antonio Banderas** i **Cameron Diaz** u izvornom engleskom izdanju nanovo oživljuju nevjerojatno simpatične likove ove moderne bajke.

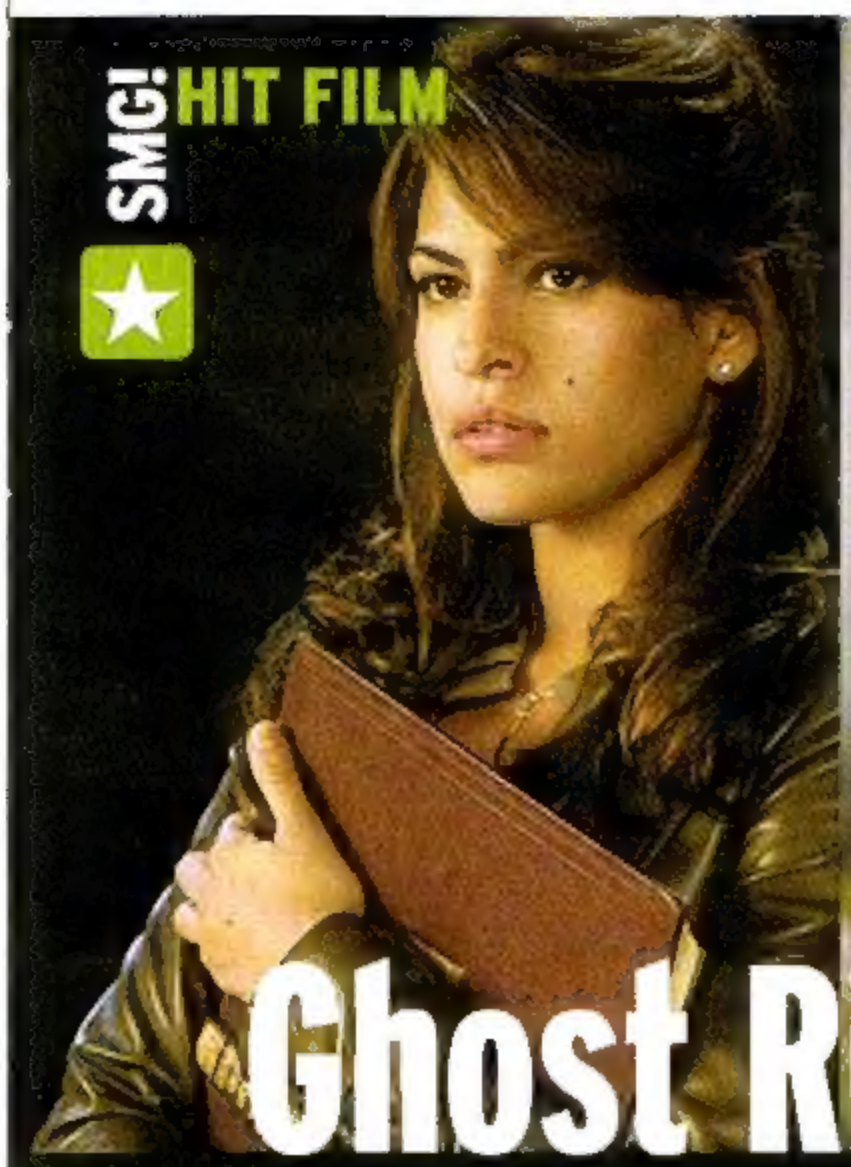
I za kraj ovoga kratkog pregleda, nešto sasvim drugo. **Sin City 2**. Film koji se očekivao već po izlasku originala. Mračno, šarmantno, ubojito, perverzno i nevjerojatno maštovito riječi su kojima bismo mogli opisati strip **Franka Millera**. Radnja ovog nastavka vrti se oko **Dwighta McCarthyja (Clive Owen)** koji se pokušava osvetiti ženi koja ga je izdala, **Avi Lord**. Kruže glasine da bi ju mogla tumačiti **Angelina Jolie**! Poslastica nastavka svakako je to što ćemo opet vidjeti i okrutnog **Marva**; lika koji kao da je krojen po mjeri **Mickeyja Rourkea**. Otvaranje filma očekuje se tijekom travnja. Uz bok redatelju i autoru stripa **Franku Milleru** ponovno stoji i **Robert Rodriguez**.

I to nije sve. Čim doznamo najnovije vijesti iz svijeta filma, podijelit ćemo ih s vama u sljedećim brojevima ili na našim web stranicama.

// **SMG!**

>> www.superherohype.com >> www.comingsoon.net >> www.filmski.net

© 2007 COPYRIGHT BY THEIR RESPECTIVE OWNERS. USED WITH PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED.



Roxanne Simpson, djevojku Johnnyja Blazea/Ghost Ridera (Nicolas Cage), tumači seksipilna Eva Mendes zbog koje se i događa cijela strka. Ah, te žene, zbog njih i dušu vragu prodajemo...

Ghost Rider

PIŠE: MISLAV PASINI

22. veljače 2007. uistinu je bitan datum za Marvelov filmski studio. Razlog tome svakako je film Ghost Rider, koji ova najpoznatija svjetska strip tvornica na velikim platnima realizira uz pomoć major studija Sony Pictures. Riječ je o najzačudnijem stripu koji je Marvel ikada stvorio.

Zarathos pokušava u potpunosti preoteti Johnnyjevo tijelo, te na takav način pratimo unutrašnju borbu glavnog junaka, koji pokušava pobjeći od sebe samog.

Glavni neprijatelj je Mefistov sin Blackheart, kojeg tumači Wes Bentley koji je već sam po sebi grozan, te je bio idealan izbor za tu ulogu. Blackheart želi srušiti oca s trona uz pomoć Ghost Ridera. **Dolje:** Koja paklena mašina!

Glavni lik je motorist s užarenom lubanjom koji noću poput duha juri prerijom obračunavajući se sa zlikovcima i demonima, kojima je po mnogočemu i sam nalik. Već pri samom ovakvom opisu ljubitelji stripa odmah će ovaj lik poistovjetiti sa **Spawnom** ili pak s **Constantineom**. No ipak, razlika je velika. Mitologija koja se vezuje za ovaj strip karakter iznimno je snažna, dapače, zastrašujuća i apsurdna, s obzirom da se ipak radi o još jednom superheroju koji se u svojoj osnovi ne razlikuje od **Spider-Mana** ili recimo **Wolverinea**.

Strip **Ghost Rider** prvi se put pojavljuje 1973. godine i to u petom broju edicije **Marvel Spotlight**. Idejni autor stripa bio je **Howard Mackie**. Već svojom pojavom strip je plijenio pozornost kao nešto posve novo i neočekivano u seriji stripova o superherojima. Riječ je o junaku koji, bez obzira na svoje supermoći, ipak pripada svojevrsnom horor miljeu. On je lik proizašao iz Pakla. Točnije, riječ je o nekoć običnom čovjeku, motoristu kaskaderu **Johnnyju Blazeu**, koji je svoju dušu prodao vragu. Njegov alter ego **Ghost Rider** je demon osvete koji noću poprima oblik motorista užarene lubanje kojeg zasigurno ne bismo voljeli sresti na otvorenoj autocesti. Kreiran je kao lik koji je sposoban stvarati paklenu vatru, što i je njegovo najsnažnije oružje. Vatra uz to pokreće i rad njegova motora. No kako bi situacija bila još složenija, **Ghost Rider** plaća cijenu ovakve moći, a njezino ime je **Zarathos**.

Riječ je o zlom demonu, žderaču duša, koji se proteže u svim epizodama ovog stripa. **Zarathos** pokušava u potpunosti preoteti Johnnyjevo tijelo i na takav način pratimo unutrašnju borbu glavnog junaka, koji pokušava pobjeći od samog sebe.

Film po ovom stripu bio je dugo u pripremi. Premda na prvi pogled mračan i ne baš komercijalan s obzirom na aktualne strip superheroje, **Ghost Rider** dobio je ipak pravi trenutak za svoju ekranizaciju. Glavnu ulogu **Johnnyja Blazea/Ghost Ridera** tumači **Nicolas Cage (Nacionalno blago)**, glumac koji je od samih početaka pretendirao na ovu ulogu. Tim više što mu se nije ispunio san tumačenja novog **Supermana**. On je u samom procesu stvaranja filma bio još od pisanja prve skice scenarija. Redatelj i autor scenarija je **Mark Steven Johnson**, ljubiteljima stripa poznat i po činjenici što je ekranizirao već jednog heroja iz Marvelove tvornice; **Daredevila** (2003.). Prve informacije o snimanju **Ghost Ridera** pojavile su se 2005. na strip konvenciji u San Diegu. **Nicolas Cage** tada je ponosno izjavio kako u svojoj kući ima posebnu sobu koja je rezervirana samo za stripove, a u njoj ljubomorno čuva i sva prva izdanja ove strip serije. Uz **Cagea** u filmu ćemo vidjeti i seksipilnu **Evu Mendes (Prebrzi i prežestoki)**, koja tumači njegovu djevojku **Roxanne Simpson**. U ulozi **Mefista** pojavljuje se veliki **Peter Fonda**, dok će pogrebnika tumačiti muškarčina **Sam Elliot (Izbacivač)**.

Nicolas Cage i redatelj **Steven Johnson** često su se susretali s pitanjima koja

Neke od naslovnica Marvelovog **GHOST RIDER** stripa. Ako volite motore i sve što ide uz njih, a dosada još niste čitali ovaj strip, brzo trkom u strip knjižaru **More Comics**.

nas zapravo priča očekuje u njihovu filmu. I naravno, odgovor je bio očekivan. Dvojac se odlučio za prvu epizodu stripa, onu koja govori o nastanku ovog superheroja. Kako bi spasio svog oca na samrti, **Johnny Blaze** svoju dušu predaje **Mefistu**. No to ima svoju cijenu jer nakon toga on gubi svoju životnu ljubav, **Roxanne Simpson**. Godinama kasnije kada se **Blaze** pojavljuje kao **Ghost Rider**, njihovi putovi će se ponovno sresti. **Blaze** sada kao **Ghost Rider** ima novi zadatak koji mu postavlja **Mefisto**. **Mefistov sin**, odvratni **Blackheart**, odlučuje svrgnuti oca s paklenog trona kako bi preuzeo to mjesto ne bi li stvorio još gori Pakao. Kako se nitko ne može suprotstaviti ovakvu protivniku, **Mefisto** u dvoboj šalje **Ghost Ridera**. No to ipak nije sve jer priča je daleko kompleksnija. Na svom putu **Ghost Rider** sukobit će se s mnogim paklenim demonima kako bi obranio nevine.

Film je pun nevjerojatne akcije i bogat specijalnim efektima. Ipak, postoji i razlika između filma i stripa. Radnja je smještena na zemlju jer kako je rekao **Cage**, ideja je bila napraviti zaseban film koji ni u kojem slučaju neće nalikovati **Spawnu** ili nekim drugim filmovima temeljenima na stripovima čiji se velik dio priče odvija u Paklu. Druga stvar, vezana uz sam narativni dio, odnosila se na odabir glavnog neprijatelja. I tu je izbor pao na **Blackhearta**, kojeg tumači **Wes Bentley** (povijesni spektakl **Četiri pera**). **Blackheart** je već sam po sebi grozan, što je bio idealan izbor. S druge strane, trebalo je izbjeći da film ode u onaj podžanr koji se bavi isključivo čudovištima. Osnovna nit koju je trebalo zadržati u storiji bio je ljudski element.

Ghost Rider je po svemu svjež film, raden po nadasve originalnom i inspirativnom stripu. Očekivanja su velika. U svakom slučaju, autori tvrde da **Ghost Rider** neće biti juha bez soli kakvom se nažalost pokazao film **Constantine**. **Ghost Rider** svojim izgledom najviše i odgovara vremenu u kojem živimo. Osim toga, on se sukobljava s demonima iz Pakla. Kako je rekao redatelj filma: "Kada napadne demonski slvor, teško je za povjerovati da bi mu se mogao suprotstaviti kakav superjunak u tajicama." **Ghost Rider** se s demonima bori na njihov način. On udarce prima, ali ih vraća istom i još okrutnijom mjerom. Ukratko, **Ghost Rider** je pravi vrag od superheroja koji posjeduje nevjerojatnu paklenu snagu. Stoga ne bi bilo čudno da ponovno zaživi onaj slogan iz sredine osamdesetih koji je pratio **Istjerivače duhova**... **WHO YA GONNA CALL? ...GHOST RIDER!**

|| **SMG!**

>> www.sonypictures.com/movies/ghostrider

MODNI GURU SMG!

TNT majice

Najpopularniji strip junaci ovih prostora konačno i na licenciranim majicama. Požurite jer svaki stripoljubac ovo mora imati u svom ormaru! Još malo pa nestalo!

1

| Boja: crna 100% pamučna majica, bijeli otisak na grudima, leđima i na rukavu.

| Molimo napomenite koju veličinu želite prilikom naručivanja.

| GRUPA TNT
| Veličine: S (46-48), M (48-50), L (50-52), XL (52-54), XXL (54-56)

2

| Molimo napomenite koju veličinu želite prilikom narudžbe.

| BOB ROCK
| Veličine: S (46-48), M (48-50), L (50-52), XL (52-54), XXL (54-56)

3

| Cijena: 99 kn/kom + troškovi slanja pouzećem

| GRUNF | Razne poruke na leđima
| Veličine: L (50-52), XL (52-54), XXL (54-56)

Veći izbor Grunf majica s raznim porukama na leđima pogledajte na internetu na: www.morecomics.hr gdje ih možete i naručiti.

Q STRIP MAGAZIN

Što reći o jedinom preostalom strip magazinu u Hrvatskoj? Izašlo je već 12 brojeva. Svaka 3 mjeseca **Darko Macan** nas obrađuje novim brojem. Svi su kukali kako nemaju gdje objavljivati, a sada eto **Macan** mora moliti i kumiti da nešto naprave za **Q strip**. Sva sreća da mu je Ministarstvo kulture poduprlo izlaženje i da ima posla na lekturama za domaće izdavače, inače tko zna što bi bilo? Pa dajte ljudi, javite se Macanu! Kupite novi broj i čitajte **Q blog** na: **http://qstrip.blog.hr**

IZLOŽBA AMERIČKOG STRIPA U NEW YORKU

Velika izložba američke strip umjetnosti pod nazivom **Masters of American Comics** održava se u dva muzeja (**The Jewish Museum u New Yorku** i **The Newark Museum u Newarku**) sve do kraja siječnja 2007. godine. Radi se o jednom od najsveobuhvatnijih i najiscrpnijih muzejskih presjeka američkog stripa uopće. Izložene su originalne table, probni otisci i novinski i stip isječci sljedećih autora: **Winsor McCay, Lyonel Feininger, George Herriman, E.C. Segar, Frank King, Chester Gould, Milton Caniff, Charles M. Schulz, Will Eisner, Jack Kirby, Harvey Kurtzman, R. Crumb, Gary Panter** i **Chris Ware**. Ukoliko vas put nanese nemojte zaobići, ukoliko ne pogledajte na: **www.thejewishmuseum.org** i **www.newarkmuseum.org**

MARVEL PONOVNO NA KIOSCIMA!

Pa sad, ovo vjerojatno više i nije novost, ali za one koji su posljednjih četiri-pet mjeseci proveli u podzemnim rudnicima soli na Marsu i tek su sletili na naš planet evo infomacije kako je **Marvel** ponovo prisutan u Hrvatskoj. Na kioscima možete pronaći mjesečno magazinsko izdanje **Ultimate Spider-Man/Ultimate X-Men** po novoj, sniženoj cijeni od **16 kunića**, dok su u pripremi i tvrdo ukoričene knjige najpopularnijih Marvelovih izdanja. Uskoro će na kioske pristići i nova **Marvel** iznenađenja!

PREMINUO RENE STERNE

Renomirani strip autor **Rene Sterne** preminuo je 15. studenog 2006. godine u pedeset i četvrtoj godini života.

Belgijski scenarist i crtač **René Sterne** rođen je 1952. Supruga **Chantal de Spiegeleer** ga je ohrabrila da počne crtati pustolovni strip **Adler**. Prva epizoda serijalizirana je 1985. u časopisu **Tintin**, a album je 1987. objavio **Le Lombard**. Iste godine osvojio je **Grand Prix** nagradu u **Angoulémeu**. Objavljeno je ukupno 10 albuma.

Bookglobe je, ne predmnijevajući tragičnu smrt tako mladog autora, još u proljeće prošle godine otkupio prava na objavljivanje svih Sterneovih albuma iz serijala **Adler**.

Adler je pustolov klasičnog kova, plemenit i čvrst momak prilično mračne prošlosti koja ga progoni. Bivši zrakoplovni as njemačkog **Luftwaffea** dezertirao je kada se suočio sa svom izopačenošću nacističke ratne mašinerije. Otada luta egzotičnim lokacijama i pruža svoje pilotske usluge onima koji ih mogu platiti.

Bookglobe će u proljeće objaviti prva dva albuma iz serije: **Avion s Nange** i **Špilja katana.**

ZBOGOM, BONE!

Dugogodišnje druženje sa simpatičnim **Boneovima** došlo je kraju. U rujnu 2006. **Bookglobe** objavio je devetu i posljednju knjigu fascinantnoga serijala **Bone**, autora **Jeffa Smitha**, po imenu **Od šiljaka kruna**. Ova beskrajno duhovita i uzbudljiva fantastična pustolovina, mješavina diznijevskoga humora i tolkinovska zapleta, protegnula se na gotovo 1.300 epskih stranica i osvojila srca kultne strip publike svuda u svijetu, pa tako i u Hrvatskoj.

Smith je serijal započeo kao neovisan samizdat vlastite male izdavačke kuće **Cartoon Books** serijaliziran u 55 sveščica u periodu između 1991. i 2004. godine. Serijal je osvojio brojne nagrade među kojima se ističe čak 9 nagrada **Eisner** i **Harvey**.

Tri neobična i smiješna stvorenja, rođaci **Fone Bone**, **Smiley Bone** i **Phoney Bone** protjerani su iz **Boneville**a gdje svadljivi Phoney nije ostavio baš velik broj prijatelja. Nakon što prijeđu golemu pustinju nađu se u misterioznoj idiličnoj dolini gdje se razdvoje i, progonjeni skakavcima i štakorolikima, moraju pronaći način da se ponovo okupe. Prihvaća ih zagonetna djevojka **Thorn** i njezina još misterioznija baka. Tijekom svoje pustolovine susreću brojna i različita stvorenja, a nad svima se nadvija prijetnja Gospodara skakavaca. Boneovi će se naći usred rata između sila svjetla i tame i morat će skupiti svu hrabrosti i snagu da pomognu spasiti svijet.

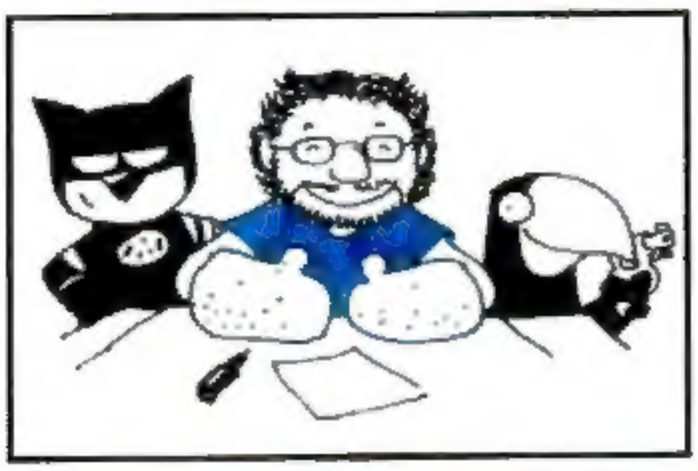
Posljednja knjiga u serijalu bavi se konačnim obračunom sila dobra i zla. Thorn je zarobljena u tamnici i vjeruje kako sudbina doline ovisi o opasnom i zagonetnom predmetu "kruna od šiljaka" čiju tajnu ljubomorno čuvaju zmajevi. No koju cijenu treba platiti kako bi se zaustavilo Gospodara skakavaca i spriječilo rat?

Fone Bone vjeruje kako zna odgovor na to pitanje i mora odabrati što mu je odista najvažnije...

MISTER MAČAK I ŽIVOTINJSKA KARMA

Lavirint je izdavački projekt fanatika **Dekare**, (Dejan Đoković) iz Čačaka. Počeo je s malim tiražama zanimljivih **IMAGE COMICS** naslova: flip verzijom superheroja **Nepobjedivog (Invincible)** i zombi serijala **Okružen mrtvima (The Walking Dead)** koji je već dogurao do broja 12, a nastavio je s **Britom**, da bi nas za nedavno iznenadio s **Životinjskom karmom (Liberty Meadows**, brojevi 1-9). No to nije sve, jer je u suradnji s produktivnim **Robertom Solanovićem**, pokrenuo **MISTER MAČAK** magazin (do sada izašla dva broja).

!NOVOSTINOVOSTI SMG!NOVOSTI



1

2

3

BLOGOVI HRVATSKIH STRIP AUTORA

Svakog dana se na blog planetu pojavljuje sve više blogova održavanih od samih strip autora. To je odličan način da pratimo njihov umjetnički rad. Dakle, evo ih nekoliko...

1 >> Robert Solanović - Bob
Počeo je kao upisivač slova u oblačiće za Amere, a sada je već postao legenda svojim **Mister Mačkom**.
http://shoder.blogspot.com

2 >> Frano Petruša
Odlični samonikli crtač. Obvezno pogledajte što radi taj vrijedni dobričina. Prosto je nevjerojatan njegov opus i brzina kojom to radi. A kako tek crta zmajeve...
http://franopetrusa.blogspot.com

3 >> Tonći Zonjić
Posjetite blog mladog talentiranog studenta. Odličan ilustrator. Naša naslovnica vam dovoljno i sama govori. Nadamo se da će naći vremena za samostalne stripove.
http://lungbug.blogspot.com

OBNAVLJAJU SE 33 ALBUMA ASTERIKSA!

Asteriks se pomlađuje uoči 50. rođendana: 33 albuma podvrgnuto je novom bojanju, čišćenju, brisanju, za novo izdavanje do 2009. u formatu povećanom za desetak centimetara

Asteriks je rođen u listopadu 1959, kad se još ručno bojalo i pisalo. Četrdeset sedam godina poslije mali Gal iz prvih albuma ponekad ima blijedožute brkove i 'iznošen' izgled. Pala je odluka da se cijela serija restaurira novim digitalnim tehnologijama.

'Moj je otac uvijek govorio da bi, kad bi imao vremena, njegov san bio ponovno nacrtati 'Asteriksa Gala', prvi strip iz serije', objašnjava **Sylvie Uderzo**, direktorica nakladničke kuće **Albert Rene (Albert Uderzo**, crtač i **Rene Goscinny**, tekstopisac), koja već 26 godina izdaje **Asteriksa**.

Uz proračun od 900 tisuća eura na četiri godine, ukupno 1.450 tabli i 11.600 vinjeta mora se očistiti. 'Dobivamo 60 do 70 posto na kvaliteti prvih albuma i otprilike 20 posto zadnjih', dodala je.

Uderzo je čak nanovo nacrtao naslovnice prvih dvaju albuma kako bi ih prilagodio novom formatu.

Svaki novi album obogaćen je dodatkom od osam stranica grafičkih dokumenata.

Osam do deset naslova pojavit će se svake godine do 2009, godine proslave 50 godina Asteriksa. **'Velika kolekcija'** ne namjerava zamijeniti staru koja će biti nanovo izdana s godinom dana odmaka.
(Hina)

STRIP KNJIŽARA MORE COMICS

Kultna strip knjižara **More Comics** neposredno pred novogodišnje praznike obnovila je svoje zalihe američkih proizvoda. Među novim ili ponovo naručenim strip naslovima posebno se ističe serija strip naslova **Conan**, ovoga puta u kvalitetnom kolor izdanju **Dark Horsea**, **Metal Gear Solid.Ashleya Wooda** i **Krisa Opriskoa**, nova knjiga **Sardine** autora **Sfara i Guiberta**, nenadmašni **Trondheimov i Sfarov Donjon** u ekonomičnoj i kvalitetnoj američkoj varijanti **Dungeon**, novo izdanje veličanstvenog **From Hell Moorea i Campbella**, novu knjigu **Scotta McClouda Making Comics**, deseti tom serijala **The Sandman: The Wake**, **Frank Millerov** antički ep **300** kao najava za film, moćnu **Mangu Berseker i Lone Wolf and the Cub**, sve moguće naslove izdavača **Marvel** (sjajan izbor **Essential** naslova, uvijek više od 500 stranica stripa o vašim omiljenim superherojima po izuzetno povoljnim cijenama), **DC-a** (posebno preporučamo **Vertigo** naslove **The Preacher, 100 Bullets, Y the Last Man** i crossover **Lobo/The Autority**), cijeli niz novih majica (naš izbor za ovaj puta su **Star Wars** i **Monty Phyton**), kalendara (za cure posebno popularna **Emily Strange**), te figurice i modele **Star Wars**, **Star Trek** i izuzetno popularne velike figure iz filma **Pirati**.

More Comics uz to gotovo cjelokupnu ponudu domaćih strip izdavača, stripove iz susjednih Srbije i Slovenije, velik broj starih strip naslova, izvanredan izbor DVD naslova, postere, igre i igračke, figurice, majice i ostalu otaku opremu.

Poražite ih u Zagrebu, ulica **Frana Petrića 5**, pod neboderom na Trgu bana Jelačića, na telefon **01/481 28 06** ili na web stranici **www.morecomics.hr**.

NOVI STRIP IZDAVAČ - FIBRA

Pojavio se još jedan novi strip izdavač na domaćoj strip sceni. **Fibru** je osnovao dobro nam znani **Markos (Marko Šunjić)** s foruma **www.stripovi.com**, te jedan od urednika iz još jednog izdavača i strip knjižare, **Libellusa**. Predstavlja nam **Spaghetti Brothers**, **Ljubav i rakete**, biblioteku Orka u kojoj izlaze **Bosanske basne** i **Presveto srce**. Više informacija o svim stripovima možete pročitati na **www.fibra.hr**

Christian Godard
Legenda francuskog stripa

Ime Christiana Godarda prepoznat će samo fanatični ljubitelji stripa Le Vagabond des Limbes, u nas popularnoga pod imenom Aster Blistok. Velika šteta jer je Godard jedan od najvažnijih francuskih strip autora 20. stoljeća. Bookglobe vas upoznaje s autorom i njegovim fenomenalnim serijalima Martin Milan i Norbert & Kari.

Christian Godard, scenarist i crtač i jedna od rijetkih preostalih legendi francuskog stripa šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća, sjedi preko puta mene za stolom u velikom i dobro osvijetljenom caffeu na pariškom trgu Odeon. Prevalio je sedamdesetu, ali još uvijek izgleda poput francuskog dendija s Azurne obale. Kosa mu je diskretno obojena, šmekerski brčići odnjegovani su po uzoru na Clarke Gablea. Odjeven je besprijekorno: svileni šal vezan u mašnu brižljivo je zataknut u prugastu svjetloplavu košulju i odlično se slaže s tamnim blazerom sa pozlaćenim gumbima. Godardove su oči žive i radoznale ko u dvadesetogodišnjaka. Dok govori gestikulira rukama i tijelom. Zbog svega toga djeluje gotovo dvostruko mlađi no što u stvari jest. Uz njega osjećam se poput matorca i klinca istodobno. Kao matorac zbog njegove nepresušne energije, a kao zadivljeni klinac zbog svih sjećanja na njegova ostvarenja i anegdota o strip velikanima koje prosipa nemarno poput konobara koji nas služi razvodnjenom francuskom bijelom kavom.

Uz njega sjedi ugodno popunjena, elegantna i zgodna **Elisabeth Metain Seyers**. Godardova asistentica je već dvanaest godina. Radila je za **Julioa Riberu**, crtača stripa **Aster Blistok**, sve dok joj Godard nije ponudio da zajedno napišu roman **Le Fils du Notair**. Od tada rade kao tim. Metain je kreirala Godardovu web stranicu, a i sama je uspješna scenaristica koja surađuje s drugim crtačima. Godardu prevodi s engleskoga na francuski, pa onda meni s francuskog na engleski. Godard me pažljivo promatra. Čini mi se kao da mi se u sebi smije. Siguran sam da razumije i govori engleski, ali se kao pravi francuski patriot pravi blesav kad je u pitanju taj "globalistički" jezik.

Našli smo se na posebnom zadatku. Godardu sam ušao u trag preko Interneta. Nakon razmjene e-mail poruka i nekoliko telefonskih razgovora ugovorili smo sastanak. Ugodno dvosatno druženje kulminira potpisivanjem ekskluzivnoga petogodišnjeg ugovora o suradnji što smatram jednim od najuspješnijih Bookglobeovih poslovnih poteza. Za početak ćemo čitateljima predstaviti dva kultna Godardova strip serijala **Martin Milan** i **Norbert i Kari**. Godišnje je predviđeno tiskanje četiriju albuma iz serije **Martin Milan** i dvaju albuma iz serije **Norbert i Kari**. Oba serijala prvi put će biti objavljivani kronološkim redom kojim su serijalizirani u časopisima **Le Journal de Tintin** i **Pilote**, tijekom šezdesetih, sedamdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća. Naravno, s obzirom na karakter jednog dijela materijala, posebno kraćih storija, taj se kronološki slijed neće moći u potpunosti poštovati, no načelno, **Bookglobe** će se držati principa da materijal objavljuje redom kojim je crtan.

U ovom trenutku nijedna izdavačka kuća u svijetu nema prava objavljivati ove naslov. Godard je u hladnom ratu s francuskim izdavačima. Poučen iskustvima drugih slavnih francuskih strip autora počeo je osamdesetih godina kontrolirati isplatu tantijema za svoje radove i došao do nekih prilično iznenađujućih i podosta neugodnih finacijskih podataka. Ljutit, povukao je većinu svojih prava iz izdavačkih kuća dok se oko nekih važnijih naslova još spori. Osnovao je vlastitu nakladničku tvrtku **Vaisseau d'Argent**, ali ta se poslovna pustolovina pokazala manje mudrim potezom u njegovoj karijeri. Veliki izdavači još su uvijek imali velik utjecaj na nacionalne distributere knjiga i stripova pa je **Vaisseau d'Argent** imao male šanse opstati.

Sada Godard svoja autorska prava ljubomorno kontrolira, no istodobno teško pronalazi inozemne izdavače zainteresirane za suradnju. Kako je on, uz Grega moj najomiljeniji autor naglavačke sam bacio **Bookglobe** u vatru. Zato vjerujem kako s pravom mogu reći da je premijerno albumsko objavljivanje Godardovih serijala u Hrvatskoj, predviđeno za početak 2007. godine, smatram jedinstvenom ekskluzivom za svoju tvrtku.

Christian Godard

Christian Godard vjerojatno bi u nas bio posve nepoznat autor da kojim slučajem nije osmislio jedan od najpopularnijih SF strip serijala na području bivše Jugoslavije. Od osamdesetih godina prošloga stoljeća čitatelji naprosto luduju za **Aster Blistokom** kojega je ponajviše objavljivala novosadska **Stripoteka**. **Aster Blistok**, originalnoga imena **Axle Moonshine** glavni je protagonist serijala **Le Vagabond des limbes**. Crtač ovog briljantnoga serijala je **Julio Ribera**.

Priča o **Axelu Moonshineu**, **L'empire des Soleils noirs**, započela je 1975. godine u magazinu **Circus** gdje je objavljena u prvom broju časopisa. Izvrsne reakcije publike na ovu psihodeličnu storiju koja je, uprkos znanstveno fantastičnom žanrovskom određenju, savršeno oslikavala razdoblje natjerala je urednike na naruče novu epizodu po imenu **Les Charognards du cosmos**, koja se u istom magazinu pojavila sljedeće godine. Tada se za serijal zainteresirao najači francuski strip magazin **Tintin** gdje je **Moonshine** opstao samo jednu epizdu i jednu godinu, a potom se preselio u svoj konačni dom, časopis **Pilote**. U njemu je proveo gotovo deset godina.

U Hrvatskoj **Astera Blistoka** objavila je izdavačka kuća **Bookglobe** u sjajnom prijevodu strip autora **Darka Macana**, a s obzirom na specifičan odnos urednika ove izdavačke kuće i autora **Godarda** za očekivati je skoro ponovno pojavljivanje **Blistoka** u našim krajevima.

Tko je Martin Milan?

Martin Milan ima jednu ofucanu "leteću kantu" nadimka **Stari pelikan**, koja mu omogućuje bavljenje naizgled vrlo romantičnim poslom pilota taksi-aviona. Njegova ga putovanja često vode u zabačene krajeve i omogućuju mu neobične susrete.

Martinova je želja što više izbjeći civilizaciju. On i predobro poznaje ljudsku rasu i zna da postoje ljudi kojima se bolje sklanjati s puta. Osim toga, posebno prezire sve što je postavljeno na pijedestal, sve navodno nedodirljive istine. Ne oklijeva im se oduprijeti, i to s velikom dozom ironije. Ne traži svadu, ali ne želi ni šutjeti kad ga neka tvrdnja potakne na suprotstavljanje. **Martin Milan** je čovjek koji sluđedi svoje srce, ali se zbog toga previše puta opekao, te se nastoji suzdržati i ostati sa strane od zbivanja. Osim toga, **Martin** je više gledatelj nego pravi akter. Svijet oko njega se kreće, a on ostaje na mjestu, naizgled miran i ravnodušan.

Zapravo, on prije svega i usprkos životnim poteškoćama nastoji ostati dostojanstven, vjeran svojoj pravoj prirodi, čovjek od krvi i mesa, sa svojim dobrim i lošim osobinama te svojim dvojbama. Martin svojim suvremenicima ide na živce i uznemiruje ih, ali jedno je sigurno: nikoga ne ostavlja hladnim.

Strip **Martin Milan** pojavio se u časopisu **Tintin** krajem šezdesetih godina prošloga stoljeća, u njegovu zlatnom razdoblju kada je urednikovao legendarni **Greg**. Inicijalno oblikovan u kratke priče čiji je cilj bio da na klasičan stripovski humoristično način razonodi čitatelje, serijal se ubrzo transformirao u dulje i složenije cjeline s ozbiljnijim i dubljim temama. Premda većina epizoda koristi "pustolovne" zaplete, koja je temeljni dio same osnove lika **Martina Milana**, scenariji **Christiana Godarda** istovremeno nude i nenadmašnu kvalitetu i senzibilitet. Autor se kroz uzbudljive akcijske pripovijesti nenametljivo bavi velikim i važnim ljudskim temama i koristi riječi tako da publici razotkrije sav besmisao naše navodno suvremene civilizacije te ga navede na razmišljanje o brojnim životnim apsurdima.

Prva četiri albuma u serijalu Martin Milan su:

1. EGLANTINE MOJE MLADOSTI

Prvi album sastoji se od nekoliko ranih, briljantnih priča iz Milanova opusa. **Martin Milan**, pilot taksi-aviona prva je priča u kojoj se pojavljuje **Martin**. Objavljena je u magazinu **Tintin # 1001** iz 1967. godine. U njoj **Martin** prepričava kako je postao pilotom te kako se dokopao svoje vjerne letjelice. Dobro, "vjerna" je u ovom slučaju pomalo dubiozan termin budući je **Stari pelikan** u stanju permanentnog raspadnja što često izaziva urnebesne izljeve poruge i smijeha Milanovih kolega pilota

U istom je albumu objavljena klasična i sentimentalna priča o odrastanju, **Eglantine moje mladosti** (čija je serijalizacija započela u magazinu **Tintin # 1149** iz 1970. godine). Milan pristaje avionom prebaciti pripitomljenu lavicu Eglantine, koja je isuviše porasla za bezopasan boravak u civilizaciji, do afričkog rezervata životinja. Mladi vlasnik Benjamin jako je razmazio svoju ljubimicu te se otvara sudbonosno pitanje može li velika mačka uopće opstati u divljini. Odgovor na to pitanje omogućit će Eglantini i Benjaminu da odrastu i suoče se s neumitnim promjenama u svojim životima. Ova skromna priča diskretno, a opet beskrajno glasno, progovara o temama koje osjedaju autora Godarda, te na najbolji način demonstrira njegov spisateljski i crtački dar

Ostale kraće i duhovite priče koje nadopunjavaju ovaj album kao jedan od najboljih u Godardovoj karijeri su **Elisa u zemlji čudesa** i **U slučaju nevolje**.

2. ODREDIŠTE ZAVJERA

I ovaj album obuhvaća nekoliko izvrsnih kraćih priča koje pršte humorom i energijom. Zlouporaba tehnologije posebno je smiješno iskomentirana u naslovnoj priči koja se zbiva u doba hladnoga rata iza Željezne zavjese. **Martin Milan** nađe se umiješan u urnebesnu špijunsku burlesku koja uključuje nekolicinu nesposobnih agenata istočnih zemalja, ludog znanstvenika, uz to i prilično korumpiranoga, i tajno oružje: **GLUPOOKU**. Taj stroj, u obliku velike dvocijevke, ispušta svjetlosnu zraku, glupraku, koja svoje žrtve čini posve stupidnima. Smjesta se vidi zašto je to zanimljivo. No, napetost vlada između Slavononije i Baltovačke. Do te mjere da se između te dvije zemlje moralo uspostaviti ničiju zemlju kao tampon-zonu kroz koju nitko ne smije prolaziti... (Obratite pažnju na bizarne aluzije koje upućuju na državne vrlo nalik ovima u našoj regiji, a sve je napisano prije više od trideset godina!) I baš tamo ćemo, naravno, pronaći **Martina**, u društvu nekoliko lažnih lovaca na medvjede, nekoliko pravih tajnih agenata i nekoliko hvalisavaca... Ako želite doznati što svi oni tamo rade, znate što vam je činiti.

Nakon što se sve rasplete, **Martin** ostaje pobjednikom, a čitatelj se pita čemu će nam takvo tajno oružje. Ljudi su dovoljno blesavi i bez njega. Uz središnju priču ističu se i kraće **Nebeski pisar** i **Ptica selica**.

3. LUTALICE IZ DŽUNGLE

Martina Milana ovaj put nalazimo u Južnoj Americi, u Nica-Rici, gdje susrećemo "lutalice iz džungle", indijanske nomade bez ičega, chiclerose koji žanju gumu za žvakanje, garimpeirose koji traže dijamante... i, izgubljenog među svim tim čudnim likovima, malog Pierrea, visokoga metar i šumsku jagodu, koji stalno postavlja jedno te isto pitanje: "Oprostite, gospon! Jeste možda vidjeli moga tatu?"...

Ova je cjelovita priča od 44 stranica serijalizirana u magazinu **Tintin** 1970. godine od broja **1119** do broja 1139.

4. EMIR I SEDAM BEDUINA

Rachid radi na jednom malom aerodromu u Europi. Šesnaest mu je godina, stidljiv je i slabunjav. Njegova je tragedija u tome što se SVEGA BOJI! No, jednog dana, obavijeste ga da je jedini muški nasljednik dinastije **HUILD'AH**!

Martin Milan mu je jedini prijatelj. On će mu zato pomoći da zauzme prijestolje siromašnoga, sićušnog emirata usred Perzijskoga zaljeva, kojeg

se svi žele dokopati a brane ga sedmorica beduina .. Ali ponekad se prestrašeno mače pretvori u tigra! Aha! Sudbina se ponekad opako šali...

Uz brojne zanimljive detalje o ovom serijalu koji će biti obrađeni nekom drugom prilikom možda je važno istaknuti da je **Martin Milan**, vjerovali ili ne, izvorište legendarnoga Godardova lika **Axlea Moonshinea** iz serijala **Le Vagabond des Limbes**, u nas poznatijega pod imenom **Aster Blistok**. Evo što Godard kaže o tome u razgovoru za **Opale BD**: "Dodajem da je u jednoj od prvih Martinovih kratkih priča, koja se pojavila u **Tintin Sélection**, bila priča u kojoj se on, nakon što se previše nadisao otrovnih pesticida koji se sipaju po poljima, spušta blizu jednog dvorca u nekom napuštenom području i tamo pronalazi ženu koja ga čeka. Čeka baš njega, **Martina**. Ta prva priča započela je seriju **Le Vagabond des Limbes**. Od tog sam časa počeo pisati pustolovine **Axlea Moonshinea**."

Dobro, a tko su onda Norbert i Kari?

Norbert i Kari još je jedan vrhunski strip serijal legendarnoga **Christiana Godarda**. Iako je naizgled znatno lepršaviji i manje ambiciozan od serije **Martin Milan**, i ove pripovijesti kriju mnoge ozbiljne teme obrađene na humoristični način.

Norbert je Francuz koji je postao krajnje alergičan na buku vozila i truba i ne može više podnijeti zagušljiv gradski život pa odučuje zauvijek napustiti Pariz te se seli na polinezijski otok imena **Taaratatah**. Nada se da će u tom zemaljskom raju izbjeći suvremenu vrevu, no na otoku otkriva neobičnu mješavinu tradicije, drevnih praznovjerja i šašave invazije takozvanih "civiliziranih" ljudi i njihovih izuma. Eto toliko o miru i tišini za kojima **Norbert** žudi!

Norbert se na otoku sprijatelji s domaćim dječakom imena **Kari** koji silno žudi za vanjskim, civiliziranim svijetom, a zapravo je znatno zreliji i mudriji od svog odraslog prijatelja. Zajedno će na svom otoku proživjeti brojne pustolovine.

Serijal **Norbert i Kari** namijenjen je prvenstveno magazinu **Pilote** i lansiran je 1963. godine.

1. KLAUN I MALI POBUNJENICI

U Polineziji, gangster bježi pred policijom nakon smione krađe ogromnoga dragog kamena i pomiješa se s osobljem cirkusa Maccheroni, prerušivši se u klauna te sakrivši plijen u veliki crveni nos. Ukrcava se na Kiti, brod Kapetana Frke, na putu za atol Taaratatah, u društvu naših prijatelja **Norberta i Karija**.

Stvari se osobito zakompliciraju kad se upozna s trojicom mrzovoljnih patuljaka koji organiziraju pobunu na brodu...

Ova prva cjelovita epizoda serijalizirana je u magazinu **Pilote** 1964. godine od broja **271** do **292**.

2. GOSPODAR PONORA

Norbert je toliko izbezumljen da mu se čini da čuje glasove. Pun sredstava za smirenje i spavanje, odlučuje se pirogom uputiti na obližnji pusti otočić, daleko od polinezijske gužve, da se malo odmori. Zbog lijekova se onesvijesti i otpluta...

Kari ga ne uspijeva pronaći i kreće u potragu. Na putu susreće dva stara poznanika, **Albina Porexporea**, bešćutnog poslovnjaka i direktora cirkusa Maccheronija. Obojica su u potrazi za nekim pustinjakom koji je navodno uspio razgovarati s dupinima. Ludnica... Slijedi iznenađenje! Pustinjaka s dupinima odgojio je osobno **VELIKI TATA DITO**, suludi biolog i genijalni znanstvenik.

A tko je sve to smislio?

Christian Godard jedna je od rijetkih preostalih živućih legendi francusko-belgijskog stripa. Ispisao je i iscrtao neke od najvažnijih stranica europskog stripa u drugoj polovici 20. stoljeća.

Rođen 1932. u Francuskoj, pedesetih je godina počeo objavljivati u raznim časopisima kao što su bili **Pierrot**, **Mon Journal**, **Fillette** i **Bonne Soirée**, za koje je nacrtao brojne stripove. Ozbiljan uspjeh počeo je doživljavati surađujući s **Reneom Goscinnyem** za kojega je crtao serijale **Pipsi**, **Jacquot Le Mousse** i **Tromblon & Bottaclou**. Nakon toga se posvetio vlastitim projektima, ponajprije serijalima **Norbert et Kari** i **Martin Milan**.

Istovremeno, prateći pustolovine toga lika, **Christian Godard** bavi se i drugim stvarima i nameće se kao jedan od najboljih scenarista svoje generacije. Tako, među ostalim, surađuje s **Micom Delinxom** (**Ludilo u džungli**), **Mittéijem** (**Nepoželjni Željko**), **Dufranneom** (sjajni **Phamphile i Philéas**, nepravedno zaboravljeno djelo), **Florencijem Clavéom** (vrsni **Arhanđelovi dosjei**, nažalost, nedovršeni), **Deribom** (**Čovjek koji je vjerovao u Kaliforniju**) i nedavno **Besteauom** (**Toupet**).

U ranim sedamdesetim godinama udružio se s crtačem **Juliom Riberaom** s kojim je za strip reviju **Tintin**, a kasnije **Pilote**, razvio jednu od najpoznatijih europskih znanstveno-fantastičnih strip saga svih vremena **Le Vagabond des Limbes** (u nas poznatu pod nazivom **Aster Blistok**). Serija je imala golem uspjeh i razvila se u pravi ep s više od 30 nastavaka. Nakon kratkog izleta u izdavaštvo s kućom **Vaisseau d'Argent**, **Christian Godard** se izgleda potpuno posvetio pisanju. **Godard** je još uvijek aktivan, ponajprije kao strip scenarist, iako se u međuvremenu bavio pisanjem kazališnih komada, mjuzikla, scenarija i kriminalističkih romana, te televizijskom produkcijom.

Godine 1998. potpisuje scenarij nove epizode serijala **Achile Talona** (**Nova Novator**) Nova Novator sa zelenom rukom koji crta **Widenlocher**.

SMG!

Više o Christianu Godardu možete doznati na njegovoj web stranici:

Bibliografija serijala Le Vagabond des Limbes

- Le Vagabond des Limbes
- >> L'empire des Soleils noirs
- Les Charognards du cosmos
- >> Les Démons du temps immobile
- L'Alchimiste suprême
- >> Quelle réalité papa
- La Guerre des Bonkes
- >> Pour trois graines d'éternité
- Le Labyrinthe virginal
- >> Le Dernier prédateur
- Le Masque de Khom
- >> Les Loups de Khom
- L'Enfant-roi d'Onirodyne
- >> La Petite maîtresse
- Le Temps des oracles
- >> Le Dépotoir des étoiles
- Le Martingale céleste
- >> Les Contrebandiers du futur
- Un Tramway nommé délire
- >> Un certain Monsieur Ko
- La Décharge
- >> Le Solitaire
- La Rupture
- >> Muskie encore et toujours...
- Le Petit Clone
- >> Le Point de non-retour
- Le Monde à l'envers
- >> Le Carnaval des Animonstres
- La Réconciliation
- >> Retour vers Xantl
- La Planète des prodiges

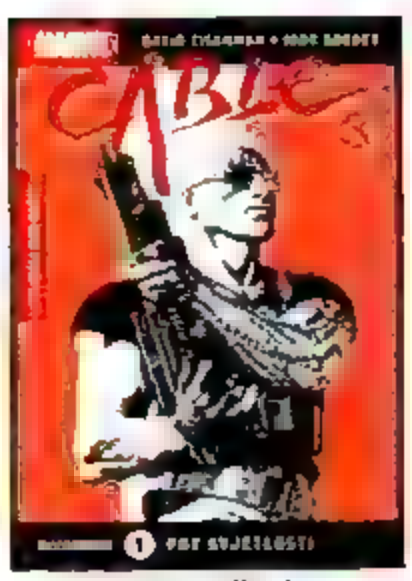
ULTIMATIVNI KATALOG STRIPOVA

SIJEČANJ/VELJAČA 2007.

Dobrodošli u Ultimativni katalog stripova!

Iako ovaj katalog nazivamo ultimativnim on je za sada objavljen u nešto skromnijoj formi (jedva stotinjak naslova!) zbog prostornog ograničenja. U budućnosti svakako možete očekivati znatno proširen katalog koji će osim izdanja nakladnika Bookglobe, Strip-agent i More Comics sadržavati i stripove drugih domaćih, pa čak i inozemnih izdavača.

BIBLIOTEKA 100% MARVEL

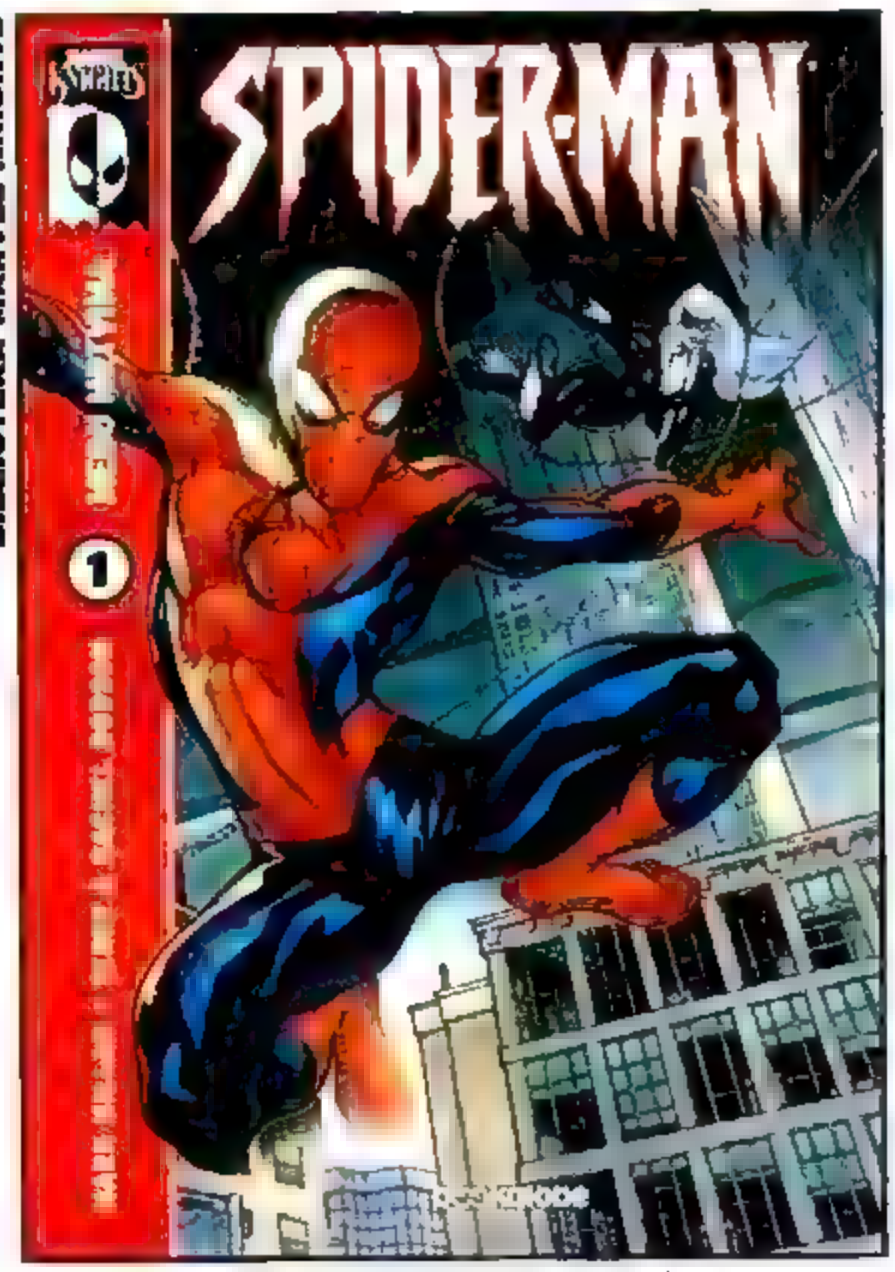


CABLE, knjiga 1
Put svjetlosti, 110 str., boja

ASTONISHING X-MEN, knjiga 1
Opasna, 152 str., boja

SPIDER-MAN/BLACK CAT
Zlo koje ljudi čine, 152 str., boja

BIBLIOTEKA MARVEL KNIGHTS



MARVEL KNIGHTS SPIDER-MAN, knjiga 1
Među mrtvima, 100 str., boja

NAPOMENA: MARVEL STRIPOVI IZLAZE KRAJEM VELJAČE 2007.

Narudžbe na: MORE COMICS | tel: 01 4812 806 |

ULTIMATIVNI KATALOG STRIPOVA!

BIBLIOTEKA BONE

BONE, knjiga 1
Proljetni iz Boneville, 144 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 2
Velika trka, 144 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 3
Usred ničije, 180 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 4
Zmajosjek, 180 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 5
Labrnjak, 128 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 6
Starčeva špilja, 128 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 7
Sjenokruzi, 140 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

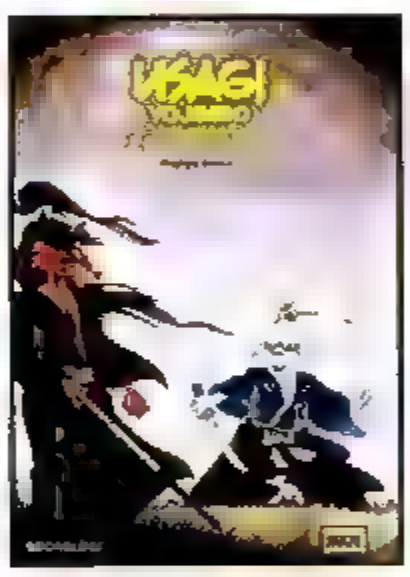
BONE, knjiga 8
Lovci na blago, 140 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BONE, knjiga 9
Od šiljaka kruna, 225 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BIBLIOTEKA USAGI YOJIMBO

USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 1, 144 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

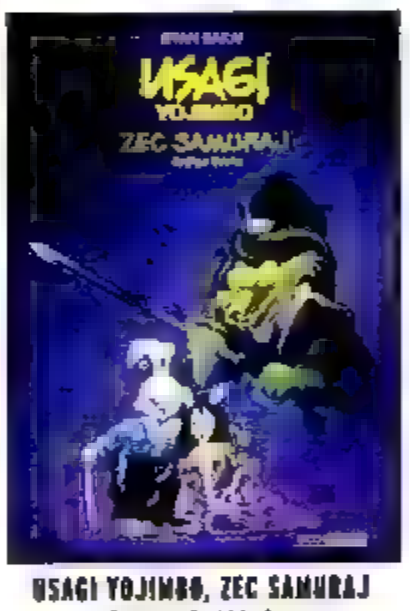
USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 2, 144 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn



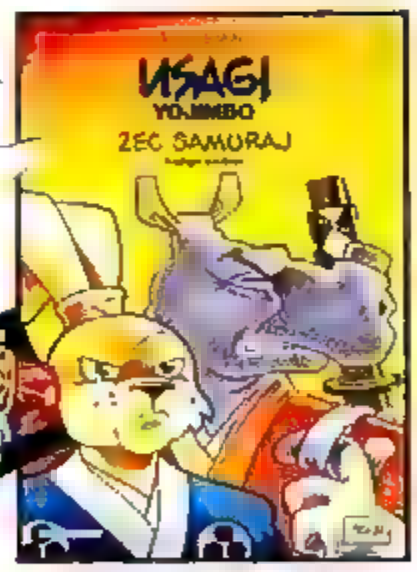
USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 3, 144 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 4, 180 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 5, 144 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn



USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 6, 144 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn



USAGI YOJIMBO, ZEC SAMURAJ
knjiga 7, 192 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BIBLIOTEKA BARUN

NIKO BARUN
KRAPINJONCI, knjiga 1
64 str., crno/bijelo, cijena: 59 kn

NIKO BARUN
KRAPINJONCI, knjiga 2
54 str., crno/bijelo, cijena: 59 kn

BIBLIOTEKA MISTER MAČAK

MISTER MAČAK, knjiga 2
Protiv zvjezdanog roja
48 str., crno/bijelo, cijena: 59 kn

BIBLIOTEKA BEST-SELLER

BEST-SELLER, knjiga 1
Gospodari ječma, 354 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

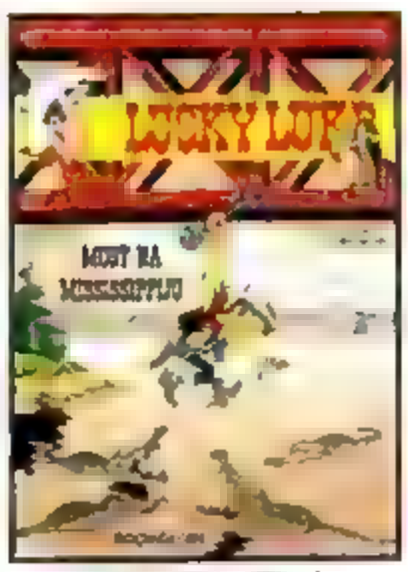
BEST-SELLER, knjiga 2
Princ noći, 290 str.,
crno/bijelo, cijena: 109 kn

BEST-SELLER, knjiga 3
Snježni, 242 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

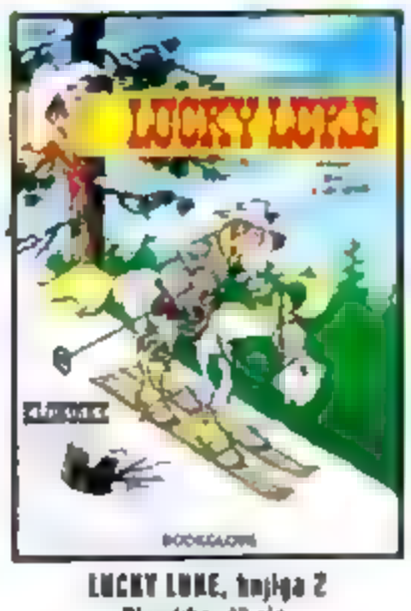
BEST-SELLER, knjiga 4
Gil St-Andre, 242 str.
crno/bijelo, cijena: 109 kn

Narudžbe na: MONE COMICS | tel: 01/4812 806 |

BIBLIOTEKA LUCKY LUKE

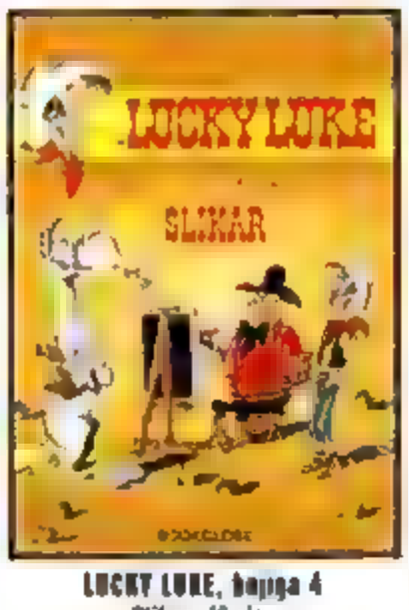


LUCKY LUKE, knjiga 1
Most na Mississippiju, 48 str.
boja, cijena: 70 kn

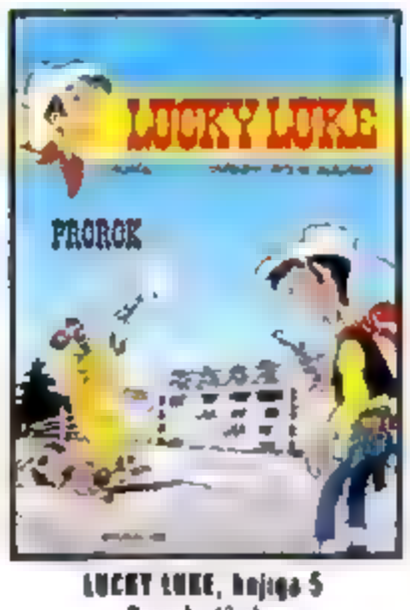


LUCKY LUKE, knjiga 2
Klondike, 48 str.
boja, cijena: 70 kn

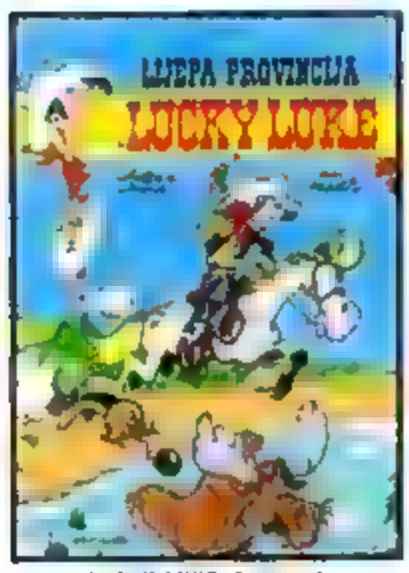
LUCKY LUKE, knjiga 3
Posebna tretman, 48 str.
boja, cijena: 70 kn



LUCKY LUKE, knjiga 4
Slikar, 48 str
boja, cijena: 70 kn

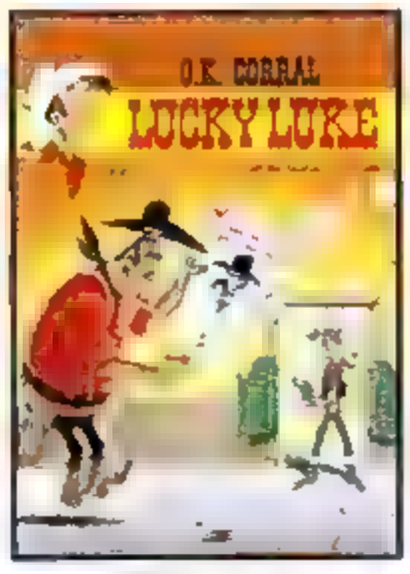


LUCKY LUKE, knjiga 5
Prorok, 48 str
boja, cijena: 70 kn

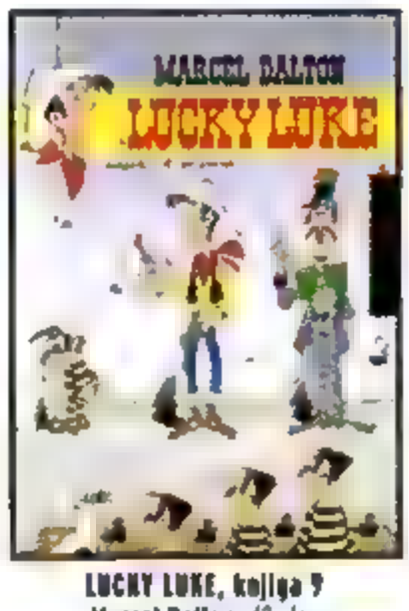


LUCKY LUKE, knjiga 6
Lijepa provincija, 48 str
boja, cijena: 70 kn

LUCKY LUKE, knjiga 7
Braća Dalton na vješanju, 48 str
boja, cijena: 70 kn

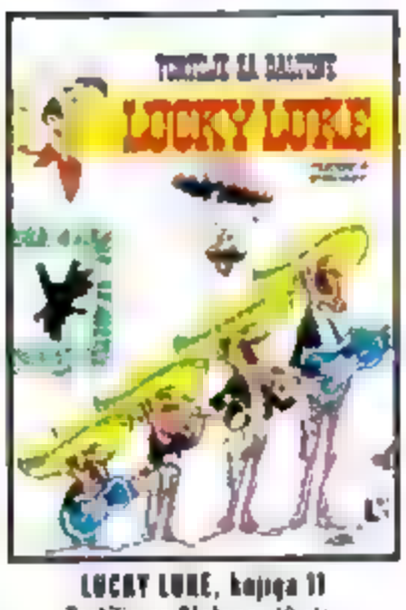


LUCKY LUKE, knjiga 8
O.K. Corral, 48 str
boja, cijena: 70 kn

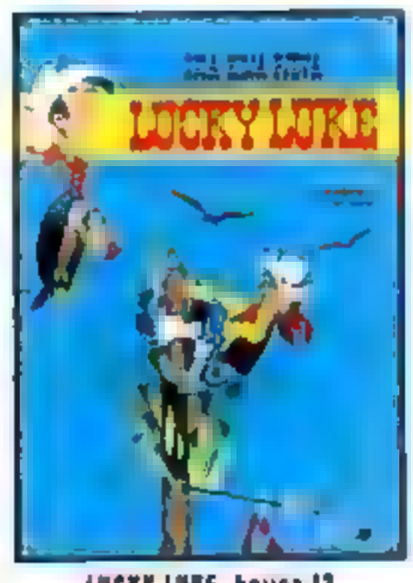


LUCKY LUKE, knjiga 9
Marcel Dalton, 48 str
boja, cijena: 70 kn

LUCKY LUKE, knjiga 10
Uže za vješanje i druge priče,
48 str. boja, cijena: 70 kn

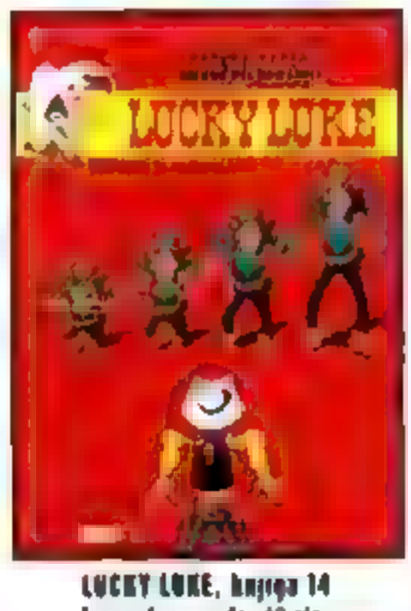


LUCKY LUKE, knjiga 11
Tortilje za Diltone, 48 str
boja, cijena: 70 kn



LUCKY LUKE, knjiga 12
Žica koja pjeva, 48 str
boja, cijena: 70 kn

LUCKY LUKE, knjiga 13
Lov na dabrove, 48 str
boja, cijena: 70 kn



LUCKY LUKE, knjiga 14
Legenda zapada, 48 str
boja, cijena: 70 kn

BIBLIOTEKA IZNOGUD

IZNOGUD, knjiga 4
Ozloglašeni, 46 str
boja, cijena: 70 kn

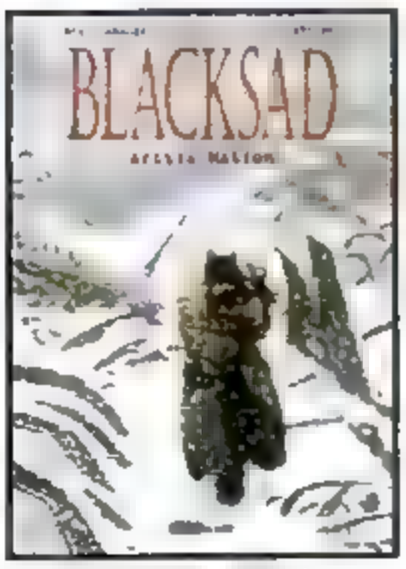
IZNOGUD, knjiga 5
Zvjezdane katastrofe za Iznogoda,
44 str. boja, cijena: 70 kn

IZNOGUD, knjiga 6
Iznogud i čarobni stroj, 44 str
boja, cijena: 70 kn

IZNOGUD, knjiga 7
Mrkvica za Iznogoda, 48 str
boja, cijena: 70 kn

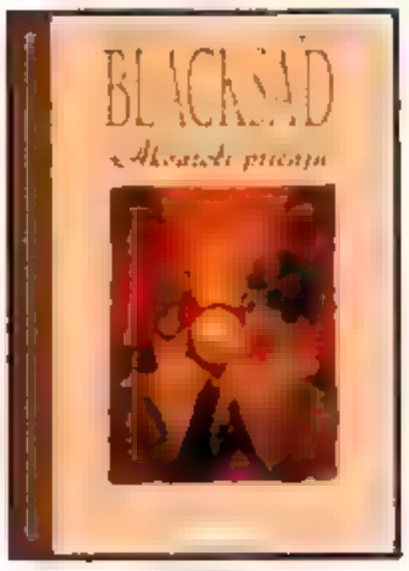
BIBLIOTEKA BLACKSAD

BLACKSAD, knjiga 1
Negdje među sjenama, 48 str
boja, cijena: 79 kn



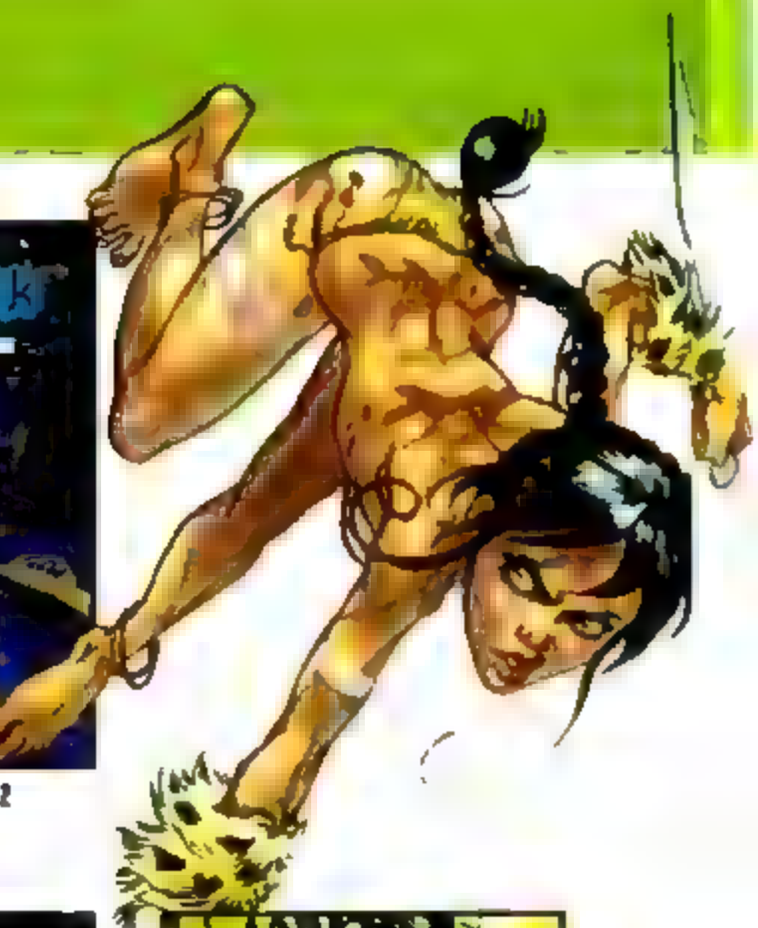
BLACKSAD, knjiga 2
Arctic Nation, 56 str
boja, cijena: 79 kn

BLACKSAD, knjiga 3
Crvena duša, 56 str.
boja, cijena: 79 kn

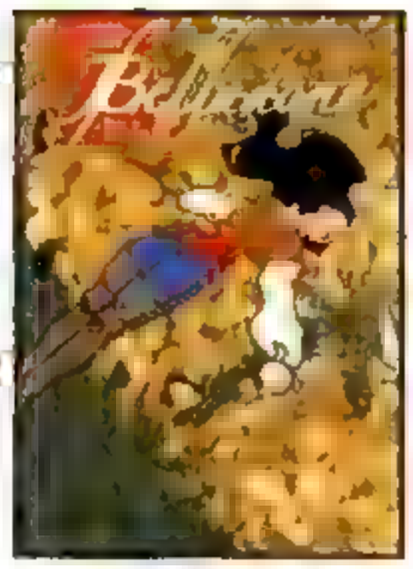


BLACKSAD
Akvareli pričaju, 80 str
boja, cijena: 139 kn

ULTIMATIVNI KATALOG STRIPOVA!



BIBLIOTEKA BELLADONE

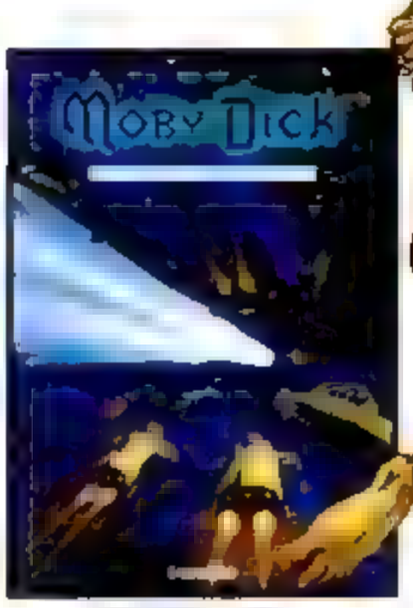


BELLADONE, knjiga 1
Mare, 48 str
boja cijena 79 kn

BELLADONE, knjiga 2
Maxime, 48 str
boja cijena 79 kn

BIBLIOTEKA MOBY DICK

MOBY DICK, knjiga 1
New Bedford, 48 str
boja cijena 79 kn



MOBY DICK, knjiga 2
Lov, 48 str
boja cijena 79 kn

BIBLIOTEKA TAJNA POVIJEST

TAJNA POVIJEST, knjiga 1
Geneza, 48 str
boja cijena 79 kn

TAJNA POVIJEST, knjiga 2
Dvorac duhova, 48 str
boja cijena 79 kn

TAJNA POVIJEST, knjiga 3
Gral iz Montsegura, 48 str
boja cijena 79 kn

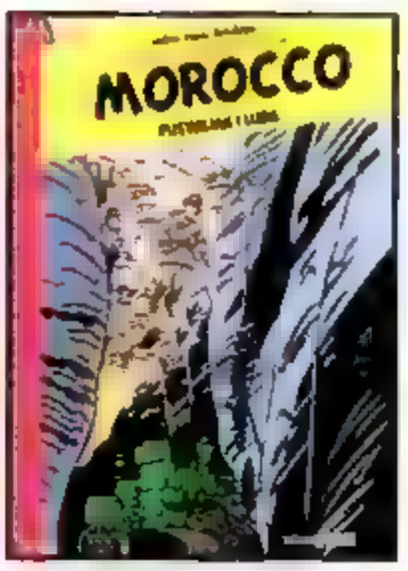
TAJNA POVIJEST, knjiga 4
Ključevi Svetog Grala, 48 str
boja cijena 79 kn

BIBLIOTEKA SILLAGE

SILLAGE, knjiga 1
Do vatre i pepela, 48 str
boja cijena 79 kn

MILAN TRENC KOLEKCIJA

MILAN TRENC KOLEKCIJA
knjiga 1, KOŠČAK, 40 str
crno/bijelo cijena 59 kn



MILAN TRENC KOLEKCIJA
knjiga 2, MAROCCO, 40 str
boja cijena 59 kn

MILAN TRENC KOLEKCIJA
knjiga 3, BERLIN 1936, 54 str.
boja cijena 59 kn

MILAN TRENC KOLEKCIJA
knjiga 4, PUSTINJSKA OLUJA,
49 str., boja cijena 59 kn

BIBLIOTEKA BRONČANO DOBA

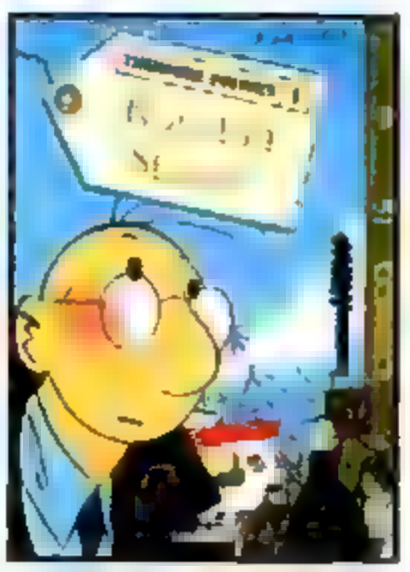
BRONČANO DOBA, knjiga 1,
Tisuću brodova, 224 str
crno/bijelo cijena 189 kn

BIBLIOTEKA BLAKE I MORTIMER

BLAKE I MORTIMER, knjiga 7
Zagonetka Atlantide 66 str
boja cijena 99 kn

BLAKE I MORTIMER, knjiga 15
Neobičan sastanak 66 str
boja cijena 99 kn

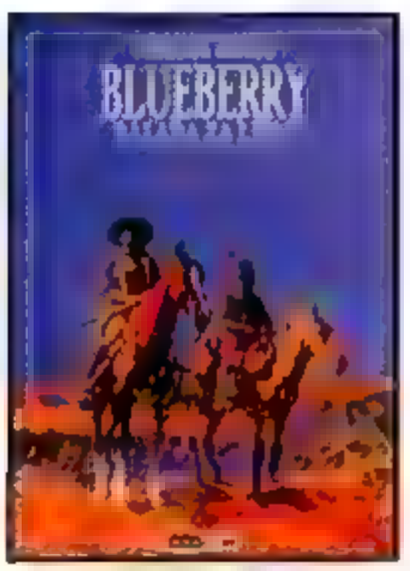
BIBLIOTEKA T. POUSSIN



THEODORE POUSSIN, knjiga 1
Kapetan Steene, 48 str
boja cijena 70 kn

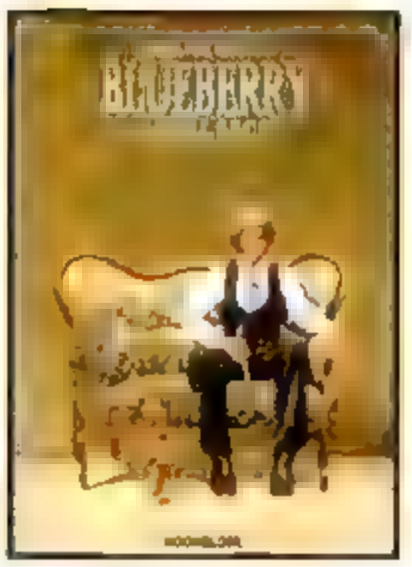
THEODORE POUSSIN, knjiga 2
Ždrijelo otočja, 48 str.,
boja cijena 70 kn

BIBLIOTEKA BLUEBERRY



BLUEBERRY, knjiga 15
Balada za lijes, 80 str.,
boja cijena 109 kn

BLUEBERRY, knjiga 16
Odmetnik, 48 str
boja cijena 70 kn



BLUEBERRY, knjiga 17
Angel Face, 48 str
boja cijena 70 kn

BLUEBERRY, knjiga 26
Apaš Geronimo, 48 str
boja cijena: 70 kn

BLUEBERRY, knjiga 27
O.K. Corral, 48 str
boja cijena 70 kn

BLUEBERRY, knjiga 28
Dust, 72 str
boja cijena 89 kn

Narudžbe na: MORE COMICS | tel: 01.4812 804 |

BIBLIOTEKA MARTIN MILAN

MARTIN MILAN, knjiga 1
Eglantine moje mladosti, 48 str
boja, cijena: 70 kn

MARTIN MILAN, knjiga 2
Odredište zarjera, 48 str
boja, cijena: 70 kn

MARTIN MILAN, knjiga 3
Lutalice iz džungle, 48 str.
boja, cijena: 70 kn

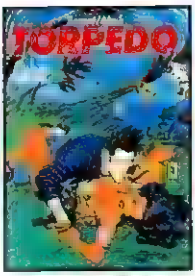
MARTIN MILAN, knjiga 4
Emir i sedam beduina, 48 str.
boja, cijena: 70 kn

BIBLIOTEKA NORBERT I KARI

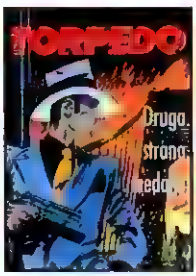
NORBERT I KARI, knjiga 1
Klaun i mali pobunjenici, 48 str
boja, cijena: 70 kn

NORBERT I KARI, knjiga 2
Gospodar ponora, 48 str
Boja, cijena: 70 kn

BIBLIOTEKA TORPEDO



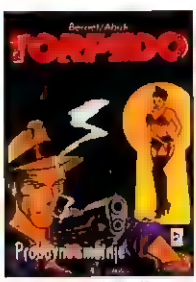
TORPEDO, knjiga 6
Cuba, 48 str., crno/bijelo
cijena: 50 kn



TORPEDO, knjiga 7
Druga strana medalje, 52 str.
crno/b.jelo, cijena: 50 kn

TORPEDO, knjiga 8
Živi i mrtvi, 56 str., crno/bijelo
cijena: 50 kn

TORPEDO, knjiga 10
Probavne smetnje, 56 str.,
crno/bijelo, cijena: 50 kn



TORPEDO, knjiga 10
Probavne smetnje, 56 str
crno/bijelo, cijena: 50 kn

TORPEDO, knjiga 11
U auto, Simone!, 56 str
crno/bijelo, cijena: 50 kn

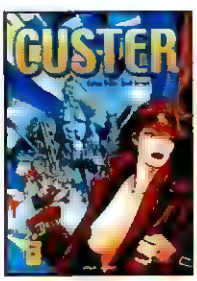
TORPEDO, knjiga 12
Odmorno vrijeme!, 56 str.,
crno/bijelo, cijena: 50 kn

TORPEDO, knjiga 13
Sing-Sing Blues, 56 str.,
crno/bijelo, cijena: 50 kn

TORPEDO, knjiga 14
Najmanja lova, 56 str
crno/bijelo, cijena: 50 kn

TORPEDO, knjiga 15
Dan zlih namjera, 48 str
crno/bijelo, cijena: 50 kn

KRAKEN INTEGRAL
172 str., crno/bijelo,
cijena: 99 kn



CUSTER
72 str. crno/bijelo
cijena: 69 kn

BIBLIOTEKA MALI SPIROU

MALI SPIROU, knjiga 3
Ama! Što to radiš?, 48 str
boja, cijena: 70 kn

MALI SPIROU, knjiga 8
Samo se suzdrži, 48 str
boja, cijena: 70 kn

BIBLIOTEKA TEX

TEX, Usamljeni jahač
240 str., boja, cijena: 150 kn

TEX, Bijela tvrđa
240 str., crno/bijelo, cijena: 100 kn

TEX, Posljednja granica
240 str., crno/bijelo, cijena: 100 kn

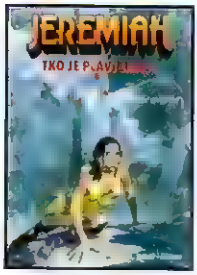
TEX, Ubojice
240 str., crno/bijelo, cijena: 100 kn

TEX, Čovjek iz Atlante
240 str., crno/bijelo, cijena: 100 kn

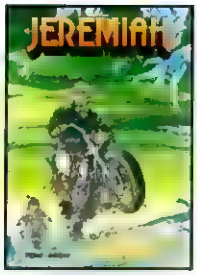
BIBLIOTEKA JEREMIAH

JEREMIAH, knjiga 20
Plaćenici, 48 str
boja, cijena: 65 kn

JEREMIAH, knjiga 22
Puška u vodi, 48 str
boja, cijena: 65 kn



JEREMIAH, knjiga 23
Tko je plavi lisac?, 48 str
boja, cijena: 65 kn



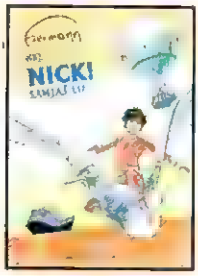
JEREMIAH, knjiga 25
A ako jednog dana zemlja...,
48 str boja, cijena: 65 kn

JEREMIAH, knjiga 26
Luka u sjeni, 48 str
boja cijena 65 kn

BIBLIOTEKA HERMANN

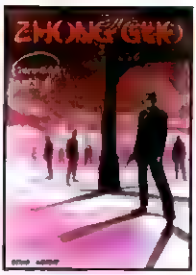
HERMANN
MANHATTAN BEACH 1957
56 str boja, cijena: 65 kn

HERMANN
UBILI SU DIVLJEG BILLA
56 str., boja, cijena: 65 kn



HERMANN
HEJ, NICKI SANJAŠ LI?
48 str boja, cijena: 65 kn

HERMANN
LAKO NOĆ, NICK
48 str., boja, cijena: 65 kn



HERMANN
ZHONG GUO
54 str., boja, cijena 65 kn

HERMANN
CAATINGA
48 str., boja, cijena: 65 kn

HERMANN
MJESEC RATNIKA
54 str., boja, cijena. 65 kn

HERMANN
THE GIRL FROM IPANEMA
54 str., boja, cijena 65 kn

BIBLIOTEKA COMANCHE

HERMANN
COMANCHE, knjiga 1
264 str boja, cijena 249 kn

HERMANN
COMANCHE, knjiga 2
272 str boja cijena 249 kn

HERMANN, DRAKULINIM TRAGOVIMA, Vlad nabijač
64 str., boja, cijena 75 kn

BIBLIOTEKA GRUNGE GENETIKA

GRUNGE GENETIKA, knjiga 1
Razotkrivanje, 48 str
boja, cijena: 65 kn

GRUNGE GENETIKA, knjiga 2
Time Out, 48 str
boja cijena 65 kn

BIBLIOTEKA SLUM NATION

SLUM NATION, knjiga 1
Zajednica, 48 str
boja cijena 65 kn

SLUM NATION, knjiga 2
Lud od ljubavi, 48 str
boja cijena 65 kn

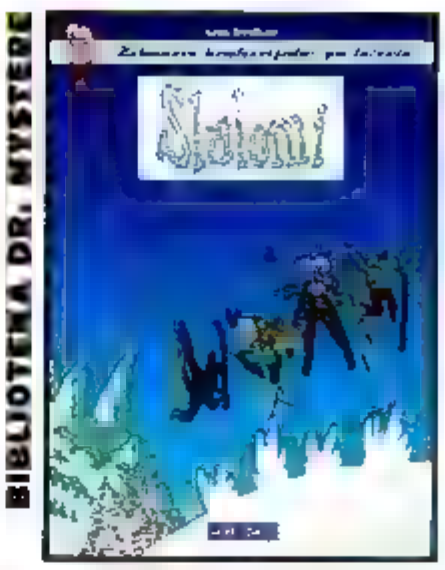
BIBLIOTEKA ZEKAN

DOCTEUR MYSTERE, knjiga 1
Misterije Milana, 48 str.,
boja, cijena: 65 kn

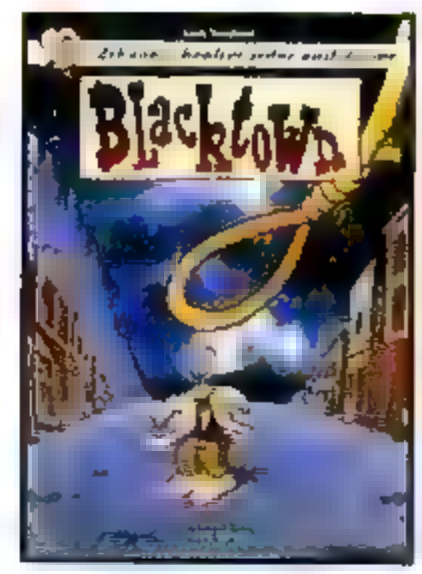
DOCTEUR MYSTERE, knjiga 2
Rat svjetova, 48 str.,
boja, cijena: 65 kn

ZEKAKOVE PUSTOLOVINE
knjiga 10, Atomski ubrzivač, 48 str.,
boja, cijena: 70 kn

BIBLIOTEKA DR. MYSTERE



ZEKAKOVE PUSTOLOVINE
knjiga 1, Slalomi, 48 str.,
boja, cijena: 70 kn



ZEKANOVE PUSTOLOVINE
knjiga 2, Blacktown, 48 str.,
boja, cijena: 70 kn

GARFIELD

GARFIELD, knjiga 13
Hrana za razmišljanje, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 14
Garfield guta ponos, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 15
Garfield svuda po svijetu, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 16
Garfield se zaokružuje, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 17
Garfield gubi vrijeme, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 18
Garfield dobiva na težini, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 19
Garfield ljenčari, 128 str.,
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 20
Garfield zauzima prostor, 128 str.,
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 21
Garfield priča bez veze, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 22
Garfield na kilogram, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 23
Garfield okreće oba obraza, 128 str.,
crno/bijelo, cijena: 30 kn

GARFIELD, knjiga 24
Garfield dobija po repu, 128 str
crno/bijelo, cijena: 30 kn

Pažnja:

SMG! NARUDŽBENICA

Kako naručiti stripove? Vrlo jednostavno!

TELEFONOM
01 | 4812 806

Ukoliko naručujete stripove telefonom molimo vas da nas nazovete svakim radnim od 9 - 20 sati, a subotom od 9.30 - 14.30 sati. Nedjeljom ne radimo.

E-MAILOM ILI PREKO WEB-DUĆANA
morecomics@morecomics.hr
www.morecomics.hr

Ukoliko naručujete stripove e-mailom molimo vas da nam pošaljete narudžbu sa svim podacima, te sve svoje podatke koje dolje tražimo.

NARUDŽBENICOM U KOVERTI!
More Comics, Frane Petrića 5
HR-10000 Zagreb, Hrvatska

Ukoliko naručujete stripove pismenim putem, molimo da pažljivo i čitljivo ispunite ovu narudžbenicu traženim podacima i pošaljete je u koverti na gornju adresu.

Br.	Ime / naziv stripa (broj / godište)	Kol.	Cijena
1	**Primjer: SILLAGE, knjiga 1**	**2**	**158 kn**

Da, ovime neopozivo naručujem sljedeće stripove:

Br.	Ime / naziv stripa (broj / godište)	Kol.	Cijena

MARTIN MILAN

PILOT TAKSI-AVIONA

-Volard-

ZRAČNA LUKA
NE ULAZITE
OPASNOST

WRAAOU

IOUWRRR

RRRR...

PLAF

E, PA, PO SVEMU SUDEĆI, TEBE AVIONI FASCINIRAJU...

?

VI STE PILOT, GOSPON? PRAVI?

I TE KAKO, MALENI, NEMA PRAVIJEG. ZOVEM SE MARTIN MILAN!

A JA SAM MALENIĆ. ČUJTE, GOSPON! KAKO STE POSTALI PILOT, GOSPON?

PA, ZNAŠ... TO JE DUGA PRIČA, DEČKO MOJ! MORAO BIH TI ISPRIČATI CIJELI SVOJ ŽIVOT!

O, PRIČAJTE, GOSPON! BAŠ ME ZANIMA!

POČELO JE JAKO DAVNO, KAD SAM BIO TVOJIH GODINA... I JA SAM SANJARIO PROMATRAJUĆI AVIONE KAKO LETE PO NEBU...

MA NE? I VI, GOSPON? ZBILJA? A ONDA?...

ISKRENO GOVOREĆI, TOLIKO SAM SANJAO O TOME DA SAM UPADAO U NEVOLJE...

TOČNO KAO I JA, GOSPON!

JAKO SE SJEĆAM JEDNOM, U RAZRE...

JA SAM ZNAO, TI SI ZNAO, ON JE ZNAO, MI SMO ZNALI, VI STE ZNALI, ONI SU...

STOP!

GOSPODINE MARTIN MILAN, NASTAVITE!

AHA! ŠTO ČEKATE?, NAKON "ONI SU"?...

PERSONIČNI?

TOG DANA MORAO SAM STO PUTA NAPISATI: "VIŠE NEĆU PROBIJATI ZVUČNI ZID"!

TEŠKO JE KAD VAS OKOLINA NE RAZUMIJE...

NARAVNO, MOŽEŠ MISLITI, NEKOLIKO GODINA KASNIJE, HTIO SAM SLUŽITI VOJSKU U AVIJACIJI... I JASNO, **BACILI SU ME U PODMORNICU!!!**

MORNARU MARTIN MILAN! MOŽETE LI MI OBJASNITI ŠTO RADI **OVAJ PADOBRAN U VAŠOJ PRTLJAZI?**

REZULTAT: DOŠAO SAM NA DISCIPLINSKU! A NIKAD NEĆEŠ POGODITI ZAŠTO! ZBOG OBIČNOG MALOG PAPIRNATOG AVIONA!

MA DAJTE! BAŠ PRETJERUJE TA MORNARICA. ZAŠTO BI BACANJE PAPIRNATIH AVIONA BILO TAKO STRAŠNO?

PA, INAČE NE BI BILO, ALI HTIO SAM GA BACITI KROZ PROZOR PODMORNICE, **DOK SMO RONILI...**

KAD SAM IZAŠAO IZ VOJSKE, ČESTO SAM DOLAZIO ŠETATI OVUDA. VRIJEME JE PROLAZILO. BIO SAM UVJEREN DA MI SE SAN NIKAD NEĆE OSTVARITI...

SVE DO DANA KAD JEDAN MALI CIVILNI AVION KOJI JE VRLO ČUDNO LETIO NIJE PROMAŠIO SLETNU PISTU..

PREKRATAK SI, JADNIČE! NIŽE! NIŽE!..

VIŠE!

..I ZALETIO SE U JEDAN MALI GAJ..

BRAOM

KAKVE LI NESREĆE! A PILOT?!? SIGURNO JE U STRAŠNOM STANJU!..

HIPS!

I ZBILJA, BIO JE U STRAŠNOM STANJU!

KOJI JE KRETEN HIK! POSADIO JABUKE USRED SLETNE PISTE?

IMALI STE PROKLETU SREĆU ŠTO STE PREŽIVJELI, PRIJATELJU. A SAD ĆU VAM DATI DOBAR SAVJET! JA BIH NA VAŠEM MJESTU OSTAVIO ILI PIĆE, ILI LETENJE!

PUSTITE ME PET MINUTA DA SEKUNDU RAZMISLIM.. HIK! S JEDNE STRANE, AVION JE RAZBIJEN, A S DRUGE HIK! BOCA JE NETAKNUTA..

ODLUKA JE PALA! ODUSTAJEM OD LETENJA..

GLUGLU

I TADA MI JE PALA NA PAMET IDEJA KOJA ĆE MI PROMIJENITI ŽIVOT..

U TOM SLUČAJU, KUPUJEM ONO ŠTO JE OSTALO OD VAŠEG AVIONA

!!!

BOGME, PRIJATELJU, DOBRO SE DRŽITE! HIK! NISAM NI PRIMIJETIO DA STE JOŠ PIJANIJI OD MENE!

STAJALO ME SVEGA ŠTO SAM IMAO, A TO JE BILO SKORO NIŠTA_
TO NIJE SKUPO.
ZATIM SAM SE BACIO NA POSAO. POČEO SAM PRIKUPLJAJUĆI SVE DIJELOVE KOJE SAM MOGAO PRONAĆI_ NAPRAVIO SAM HRPU_
MOJ PLUG? GDJE LI JE NESTAO MOJ PLUG?
A SAD MI TREBA MODEL_
POSLUŽIT ĆU SE ONIM ŠTO IMAM PRI RUCI_
EVO GA!
ODUVIJEK SAM VOLIO RADITI RUKAMA MORAM PRIZNATI DA MI JE SVEJEDNO TREBALO NEKOLIKO POKUŠAJA_
TO NIJE BAŠ TO...
MISLIM DA NIJE NI TO!
DEFINITIVNO NIJE TO!!
I KONAČNO, NAKON NEKOLIKO DANA POSLA_
OVAJ PUT,
TO JE DEFINITIVNO TO!
NAZVAT ĆU GA
"STARI PELIKAN"!
... MOJ PLUG?!? KOLIKO GOD SE MORAO MUČITI, PRONAĆI ĆU JA SVOJ PLUG...

I TO TI JE MOJA PRIČA, MALENIČU. SAD IMAM VLASTITI AVION, I PROFESIONALNO TAKSIRAM...
ŠTO TO ZNAČI, TAKSIRANJE...
PREVOZIM STVARI ZA PODUZEĆA ILI PRIVATNIKE... JEDAN DAN SAM OVDJE, DRUGI DAN TAMO... SVIJET JE MOJ! LONDON, AMSTERDAM, BAGDAD, ZANZIBAR...
NEMOGU ĆE!?!
... AMSTERDAM, BAGDAD, ZANZIBAR! ČOVJEČE! ŽIVOT IZ SNA...
PUFF, PUFF... BAŠ TAKO!
I JA ĆU TAKO KAD PORASTEM. OHO! KAKO BIH VOLIO DA SAM VEĆI...
NE BUDI TUŽAN, MALENIČU, DODI! PREDSTAVIT ĆU TE "STAROM PELIKANU".
OH! KAKO JE LIJEEEEEEEP...
JEL'DA!
NISTE VIDJELI NEKI PLUG?
KAKAV PLUG?
HEJ!
ČUJ, PRIJATELJU! MORAM POSLOVNO U BERN, I TO ŠTO PRIJE. IMA LI OVDJE NEKI SLOBODAN TAKSI-AVION?
!
NE TRAŽITE DALJE! MOJ AVION I JA SMO VAM NA RASPOLAGANJU, GOSPODINE!
?
!
BAH! NEMOJTE MI REĆI DA JE TO JOŠ UVIJEK SPOSOBNO LETJETI!!!
U KRIVU JE! TVOJ AVIONČIĆ JE ŠAMPION U LETENJU, JEL' DA, MARTINE?
PLANF
LETE MU DIJELOVI NA SVE STRANE! BUAHAHAHAHAHAHA....
BONG

NE OBRAĆAJ PAŽNJU, MARTINE! TAJ TIP NE ZNA NIŠTA O AVIONIMA, JEL'DA?
MNHFFF
NAPROTIV, MALENIČU... ZNAŠ, ZAPRAVO TI NISAM SVE REKAO. U BITI, SVAKI DAN SE PONAVLJA ISTA STVAR! NITKO NE ŽELI UZLETJETI AVIONOM U TAKO LOŠEM STANJU. NITKO.. JADNI "STARI PELIKAN".
UZDAH
KRAK
ČUJ, MARTINE, JA BIH RADO PROŠAO ZRAČNO KRŠTENJE.. ALI VJEROJATNO NEMAM DOSTA? ČUJ?...
NAPROTIV, MALENIČU, NUDIŠ MI PUNO PREVIŠE, PUNO VIŠE NEGO ŠTO MISLIŠ.. ZADRŽI SVOJ NOVČIĆ, NEMAM SITNOG DA TI UZVRATIM!
DODI! MOŽE NA KREDIT.
POVEST ĆEŠ ME? SUPER!
HEJ, MARTINE! VODIŠ KLINCA U SVOM SAMOUBILAČKOM AVIONU? KAKVA TI JE TO LUDA PRIČA?!?
NIJE LUDA, STARI MOJ! TO JE LJUBAVNA PRIČA...
BLONK
VROARROUP
POUT
POUT
VRAKROUP
CHONK

WRARWRR
KOM
CHTOK
HAHAHA
GRONNHVRAK
HOHOHO...
WRONPOUTWRR
AJAJAJAJAJAJ
AHOHOHOOOO
LETI!
WRRRRRR
ZBILJA IMA STVARI KOJE NE TREBA NI POKUŠAVATI SHVATITI...
MA, NEEEE....?!?
DA OSTAVLJA TRAG, OSTAVLJA TRAG! A TAJ PREPOZNAJEM! NEMA NIKAKVE SUMNJE, NA KRAJU OVOG TRAGA PRONAĆI ĆU SVOJ PLUG!!!
?
ZBILJA IMA STVARI KOJE NE TREBA NI POKUŠAVATI SHVATITI...
VROUP
POUT
VRAHOUP
WROUPOUTPUT
ONDA, MALENIĆU, KAKO TI SE ČINI?
HAHAHA! JOŠ JE ZABAVNIJE NEGO AUTIĆI U LUNAPARKU...
WRAKTAPOUT
BLIPS
POUTPOUT
UZALUD SE TRUDIM, NE SHVAĆAM ZAŠTO SE ODRASLI NEĆE POPETI U TVOJ AVION, MARTINE!
BAH! ZNAŠ KAKO JE, MALI, IMA STVARI KOJE NE TREBA NI POKUŠAVATI SHVATITI.
NAPOMENA AUTORA:
A, NE! SUPROTNO SVEOPĆEM OČEKIVANJU, SVEPRIZNATOJ MUDROSTI, I ZDRAVOM RAZUMU,
NEMA PADA NA KRAJU!
KRAJ
TEKST I CRTEŽ
Milan 67

NOVA IZDANJA

Ova je rubrika posvećena najavama, informacijama i recenzijama novih hrvatskih strip izdanja. Pozivamo domaće izdavače da nam dostavljaju svoja nova izdanja i temeljne podatke o njima kako bismo ih mogli uvrstiti u naš izbor.

TAJNA POVIJEST (Bookglobe)

Evo vam još jedne prilike da otkrijete što se odista krije iza ključnih događaja iz povijesti! Doznajte kako, od početaka svijeta, četvero igrača manipulira vremenom i zbivanjima nastojeći zadovoljiti svoju želju za moći i osvetom. Ova majstorski realizirana fantastična saga namijenjena je istinskim ljubiteljima stripa, no istodobno i rastućem broju ljubitelja teorija zavjera nudeći nov pogled na povijesna zbivanja.

U listopadu 2006. godine **Bookglobe** nastavio je s objavljivanjem albuma iz serijala **Tajna Povijest**. Prva dva albuma **Geneza** i **Dvorac duhova** na kojima je scenarist **Jean-Pierre Pecau** surađivao s našim crtačem **Igorom Kordejom** nadopunjeni su epizodama **Graal iz Montsegura** koji su crtali **Goran Sudžuka** i **Geto**, te **Ključevi svetog Petra** nacrtanim od **Leoa Pilipovica**. Putovanje kroz vrijeme nastavlja se u XIII stoljeću. Reka, sada kardinal, drži u šaci cijeli kršćanski svijet. S bratom osniva Svetu inkviziciju. No preostalo dvoje arhonta, Aker i Erlin, udružuju se s Fridrikom II, odlučni da pomrse planove bratu i sestri...

Radnja se potom seli u XVI stoljeće gdje Italijom hara kuga. Arhonti za to sumnjiče jedni druge, ali nitko od njih nije povezan s tim događajem. Znači li to da netko raspolaže moćima koje sliče njihovima?

Preostale tri knjige iz prvog ciklusa **Tajna povijest** **Bookglobe** će objaviti u proljeće 2007. godine, a kako je serijal u brojnim europskim zemljama postigao senzacionalan uspjeh **Pecau** i **Kordej** već rade na novom ciklusu albuma.

>> TAJNA POVIJEST | knjiga 3, Graal iz Montsegura | 48 stranica | Scenarij: Jean-Pierre Pecau | Crtež: Goran Sudžuka & Geto | Cijena: 79 kn
>> TAJNA POVIJEST | knjiga 4, Ključevi Svetog Petra | 48 stranica | Scenarij: Jean-Pierre Pecau | Crtež: Leo Pilipović | Cijena: 79 kn

BELLADONE (Bookglobe)

Smrtonosna Nikita u doba mušketira!

Između Versaillesa i Pondichéryja, od Dvora čuda do Plutajuće tržnice, **Belladone** miješa povijesnu stvarnost i romaneskno. I čini to eksplozivnom brzinom najuzbudljivijih filmskih trilera.

Godina je 1680. Kraljev ministar Louvois stvara **Tajnu komoru**, konspirativnu službu koja okuplja najbolje specijalne agente iz kraljevstva. Špijunaža, kontraŠpijunaža, sabotaže, zaštita članova kraljevske obitelji, ti agenti ispunjavaju sve one zadaće o kojima se nikad ne govori. Među njima se izdvaja jedna mlada i lijepa žena, Marie. Njeno je tajno ime **Belladone**.

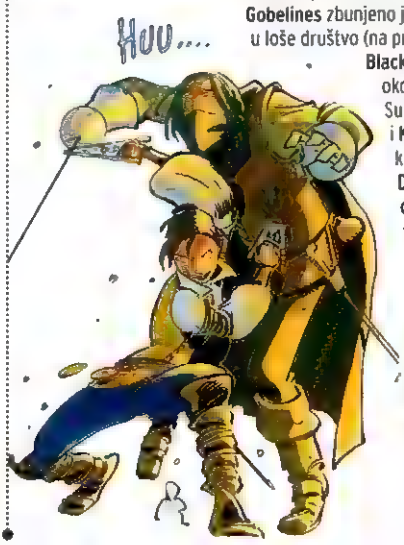
Kao dijete pronađena je na stubama crkve, odgojena u samostanu, a potom poslana u Indiju na posebnu obuku. Marie se vraća u Francusku i, više od svega, želi doznati tko je. Ali to će morati pričekati, jer kraljev je život u opasnosti i svi mušketiri svijeta neće biti dovoljni da ga zaštite.

Ange, omiljeni scenarist svoje dvije mame, ima četiri ruke, dvije glave i četiri noge. Sve to pod bijednim izgovorom da se radi o dvije osobe, **Anneu (AN)** i **Gérardu (GE)**.

Pod pseudonimom **G.E.Ranne (Ger + Anne)**, stvorili su i razvili brojne **role play igre**, žongljirajući s raznim temama, među kojima su im omiljene urbana fantastika (**In Nomine Satanis**) i herojski fantasy (**Bloodlust, Legende zaboravljenih krajeva** itd.). Pod pseudonimom **G. Elton Ranne** objavljuju romane, bilo urbanu fantastiku (opet) ili SF-krimiće.

U stripu, dvojac **Ange** surađuje s autorima kao što su **Alberto Varanda, Alain Janolle, Christian Paty, Phil Castaza** i **Sébastien Goethals.**

Crtač **Pierre Allary**, rođen 1970. godine tek je nešto manje misteriozan od dvojice scenarista, iako se i sam zna skriti iza pseudonima **Stanley**. Iz prestižne grafičke škole **Gobelines** zbunjeno je isteturao 1991. godine i odmah upao u loše društvo (na primjer briljantnog crtača serijala **Blacksad** Juanjoa Guarnidoa) okupljeno oko studija **Disney** u Montreuilu. Sudjelovao je u animiranju crtića **Tarzan** i **Knjiga o džungli 2**, a 2001. godine kao crtač realizira prvu seriju **Griffin Dark**, pa potom **Les échaudeurs des Ténèbres**. Sada se navukao na suradnju s **Anneom** i **Gérardom**, pa s nestrpljenjem očekujemo treću knjigu **Belladoninih** pustolovina.



>> BELLADONE | knjiga 1, Marie | 48 stranica | Scenarij: Ange | Crtež: Pierre Allary | Cijena: 79 kn
>> BELLADONE | knjiga 2, Maxime | 48 stranica | Scenarij: Ange | Crtež: Pierre Allary | Cijena: 79 kn

SILLAGE (Bookglobe)

Sillage je jedan od ponajvećih strip hitova u Europi u posljednjih nekoliko godina. Samo u Francuskoj svaki album ovog znanstveno fantastičnog serijala scenarista **Jeana Davida Morvana** i crtača **Phillipea Bucheta** prodaje više stotina tisuća primjeraka što je u današnje vrijeme prava senzacija. Prvi album iz serijala, **Do vatre i pepela** otkriva nam što se krije iza kontroverznog imena **Sillage**. **Sillage (Brazda)** je višerasni konvoj svemirskih brodova sastavljen od brojnih svemirskih vrsta koje su u potrazi za planetima pogodnima za kolonizaciju. **Hottardi**, jedna od rasa iz konvoja, baca oko na divlji planet pokriven džunglom i oceanima. Po njihovim kriterijima planet nije naseljen inteligentnim vrstama što je osnovni uvjet vođama **Brazde** da odobre naseljavanje. Zabranjeno je, naime, svim rasama iz konvoja mijenjati uvjete ili naseljavati planete koji su već naseljeni vrstama koje bi mogle biti ugrožene ili uništene kolonizacijom. Kako bi planet prilagodili vlastitim potrebama bogatu površinu moraju uništiti do vatre i pepela. Ali po dolasku na planet susreću **Nävis**, divlje dijete iz vrste koju **Brazda** dotad nije upoznala: ljudske.

>> **SILLAGE | knjiga 1, Do vatre i pepela | 48 stranica | Scenarij: Jean-David Morvan | Crtež: Philippe Buchet | Cijena: 79 kn**

AVANTURE BLAKEA & MORTIMERA (Bookglobe)

Kultni serijal **Edgara Pierrea Jacobsa Avanture** jedna je od okosnica europske strip kulture i uz **Hergéova Tintina** pionirski je rad zaslužan za popularizaciju stripa uopće. Iako je u nas gotovo potpuno nepoznat ne sumnjamo kako će izazvati veliko zanimanje i poštovanje svih istinskih hrvatskih stripofila.

Edgard Félix Pierre Jacobs, rođen je 30. ožujka 1904. godine u Bruxellesu i smatra se jednim od utemeljitelja europskog stripa. **Jacobs** se 1946. godine našao u kreativnom timu novog časopisa **Le journal de Tintin** gdje je ubrzo započelo objavljivanje njegova stripa **Le Secret de l'Espadon (Tajna Sabljarke)**. Bila je to prva pustolovina dvojice prijatelja **Blakea i Mortimera**, te početak jednoga od najvažnijih strip serijala u povijesti stripa.

Po završetku prve priče **Jacobs** je 1950. godine započeo rad na sljedećoj epizodi **Le Mystere de la Grande Pyramide (Tajna Velike piramide)**. U to je doba već stekao zaslužen status velikana europskih strip autora te brojne poklonike ne samo među ljubiteljima stripa, već i u akademskoj zajednici koja je posebno štovala njegov talent. Osnovao je **Studio Jacobs** koji je proizvodio nove pustolovine **Blakea i Mortimera** te je istodobno bio rasadnik mladih talenata.

Jacobs je 1970. godine realizirao prvu epizodu **Les trois Formules du Professeur Sato: Mortimer a Tokyo (Tri formule profesora Satoa)**. Nažalost, **Jacobs** nije imao snage dovršiti ovu cjelinu, nego je crtanje prepustio svom asistentu **Bobu de Mooru. Edgar Pierre Jacobs** umro je 20. siječnja 1987. godine, a posljednja epizoda priče **Tri formule profesora Satoa** objavljena je tek 1990. godine.

Od 1987. godine Jacobsovi nasljednici su preko **Studija Jacobs** upravljali autorskim pravima velikog pripovjedača. Nakon niza godina donesena je odluka da se nakladnicima **Tintina** odobri realizacija novih pustolovina **Blakea i Mortimera**. Pisanje scenarija za prvu novu epizodu povjereno je **Jeanu van Hammeu**, jednom od najuspješnijih suvremenih europskih strip scenarista, kreatoru serijala **Thorgal, XIII** i **Largo Winch**, a crtanje je preuzeo **Ted Benoit**, majstor stila "čiste linije". Nova pustolovina **L'Affaire Francis Blake (Afera Francisa Blakea)** objavljena je 1996. godine.

>> **AVANTURE BLAKEA I MORTIMERA | knjiga 7, Zagonetka Atlantide | 66 stranica | Scenarij i crtež: Edgar P. Jacobs | Cijena: 99 kn**
>> **AVANTURE BLAKEA I MORTIMERA | knjiga 15, Neobičan susret | 66 stranica | Scenarij i crtež: Edgar P. Jacobs | Cijena: 99 kn**

BRONČANO DOBA (Bookglobe)

Razuzdani princ iz Troje otme prelijepu Helenu iz Sparte, a njezin se muž zavjetuje da će ju pod svaku cijenu povratiti. Tom naizgled banalnom ljubavnom spletkom započinje trojanski rat, jedan od najvećih ratih epova u povijesti. Priča je svima dobro poznata, pa ipak umjetnici već stoljećima ne mogu odoljeti porivu da ju ispričaju ponovo... Na svoj način.

Eric Shanower svjež je i originalan glas koji strip serijalom **BronČano doba** iznova pripovijeda o odvažnim junacima, ljepoticama koje svojom oduzimaju oduzimaju dah, političkim spletkama i plemenskim izdajama, o ljubavi i smrti pružajući nam pri tome priliku da iz posve novog kuta sagledamo naspektakularniju ratnu priču svih vremena. Serijal započet u američkim sveščicama za izdavača **Image** zamišljen je kao niz od sedam obimnih grafičkih novela koje se bave trojanskim ratom.

Shanower je cijeli niz godina proučava sve moguće izvore vezane za razdoblje trojanskoga rata od drevnih legendi preko srednjovjekovnih romanci do suvremenih znanstvenih radova. Materijalu je pristupio kao povijesnoj fikciji izbjegavajući reinterpretirati mitsku verziju zbivanja, te se koncentrirao na pripovjedanje priče o ljudskim sudbinama zaobilazeći "sudbinske" i božanske intervencije prisutne u najvećem broju fikcijskih djela vezanih za trojanski rat.

U crtačkom smislu **Shanower** je strip realizirao u gotovo klasicističkom stilu, koji donekle podsjeća na dostojanstven i uzvišen crtež **Hala Fostera** tijekom rada na **Princu Valijantu**, no **Shanower** je inspiriran drevnim duborezima, freskama i slikama.

Prva knjiga iz serije **BronČano doba** nazvana **Tisuću brodova** predstavlja uvod u zbivanja koja dovode do rata za Troju. Upoznaje čitatelje s događajima iz približno trinaestoga stoljeća prije Krista, u razdoblju kasnoga bronČanog doba kada mladi pastir Paris s obronaka planine Ida u Anatoliji odlučuje poći u grad Troju kako bi se izborio za rasplodnog bika svoje obitelji kojega su kraljevi ljudi odabrali kao nagradu u predstojećim igrama. Parisovi roditelji, koji od njega skrivaju tajnu iz prošlosti, uzalud pokušavaju zaustaviti odlučnog Parisa.

Posve neočekivano skromni pastir osvaja igre. Kada ga ljubomorni princevi pokušaju ubiti Agelaus, čovjek koji se Parisu cijeli život predstavljao kao otac, trojanskom kralju Prijamu otkriva kako je mladi pastir zapravo sin Prijama i kraljice Hekube. Kraljevski je par je tek rođenoga Parisa odnio u divljinu i ostavio da tamo umre. Na takav ih je barbarski čin potaknulo proročanstvo kako će prvorođeni Paris kada odraste biti uzrokom propasti Troje. Agelaus je spasio dijete i odgojio ga kao sina vjerujući kako Paris nikada neće nogom stupiti u Troju. Sada svećenica Kasandra, Prijamova kćer, potvrđuje proročanstvo ukoliko Paris ne bude odmah ubijen. Prijam ignorira njezino proročanstvo i prigrli Parisa kao sina. Paris potom preuzima na sebe da u Troju vrati Prijamovu sestru Hesionu, no u kraljevini Sparti pronalazi ženu koju smatraju najvećom ljepoticom cijeloga grčkog svijeta: Helenu. Paris ju zavodi i bježi s njom u Troju. Taj će događaj pokrenuti lavinu nezaustavljivih zbivanja. Kralj Agamemnon poslat će izaslanstvo u Troju da vrate Helenu, a svećenica Thetis doživljava viziju velikog rata u kojoj život gubi njezin sin Ahil. Zbog toga će Ahila maskirati u djevojku i skriti ga među kraljevske kćeri.

Agamemnon odlučuje podići najveću vojsku svih vremena kako bi osvojio Troju, prigrabio njezino blago i povratio Helenu. Uprkos brojnim preprekama u pripremi vojnoga pohoda vojska je konačno okupljena i tisuću brodova podiže jedra kako bi zaplovilo prema Troji. Još više na internetu na **http://age-of-bronze.com**

>> **BRONČANO DOBA | knjiga 1, Tisuću brodova | 224 stranica | Scenarij i crtež: Eric Shanower | Cijena: 109 kn**

ZEKANOVE HVALEVRIJEDNE PUSTOLOVINE (More Comics)

"Najbolji serijal zadnjeg desetljeća..." - Darko Macan

U ovoj **Zekanovoj pustolovini** uživat će svi koji vole liftboye, tajne laboratorije, nagle preokrete, te hiper-realistični dizajn znanstvene fantastike pedesetih..!

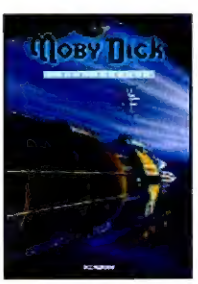
Urnebesno smiješan, a intelektualno agresivan, **Lewis Trondheim** je autor exemplaire francusko-belgijske humorističke škole i ne čudi da kao takav, već duže vrijeme, oduševljava znalce od Amerike, Njemačke, Španjolske, pa sve do Hrvatske.

U svojoj četrdesetoj, proizvevši više od 90 strip albuma, **Lewis** je jedan od najproduktivnijih europskih autora svih vremena, a kvalitativno gledajući, možda i jedan od dvadesetak najboljih.

Stilski prilagođen našem, modernom, urbanom vremenu i svemu što život u njem nosi, od trauma, otuđenosti, pomanaknja razumjevanja i snage za ljude koji nas okružuju, on nas kao nepatvoreni kritičar, kroz smijeh, upozorava do suza.

Serijal **Zekanove hvalevrijedne pustolovine**, koji se sastoji od 9 albuma, središnji je stup Trondheimovog trenutnog stvaralaštva, vezivno tkivo, koje mu daje kredibilitet i pokazuje da zna što, u svojoj manijakalnoj spontanosti i hiperproduktivnosti, želi reći i pokazati.

>> ZEKANOVE PUSTOLOVINE | Scenarij i crtež: Lewis Trondheim
|| knjiga 10, Atomski ubrzivač | 48 stranica | Cijena: 70 kn
|| knjiga 1, Slalomi | 48 stranica | Cijena: 70 kn
|| knjiga 2, Blacktown | 48 stranica | Cijena: 70 kn



MOBY DICK (Bookglobe)

Brojne adaptacije veličanstvenog literarnog epa **Hermana Melvillea** obogaćene su nedavno još jednom varijacijom. Strip verziju čuvenog romana **Moby Dick**, smještenu u daleku budućnost kada su zemaljski resursi iscrpljeni i brojni svemirski brodovi tragaju za kometama i meteorima bogatima mineralima, potpisuju scenarist **Jean-Pierre Pécau** i **Željko Pahek**.

Prvi album **New Bedford** upoznaje nas s mladim **Išamelom** koji se u svemirskoj luci **New Bedford** ukrcava na svemirski brod **Pequod** kao informatičar. Kapetan broda **Ahab** ima reputaciju najboljeg lovca na zvijezde. On je tragač za rijetkim i vrijednim mineralima koji su na Zemlji posve iscrpljeni. **Išmael** na brodu nelagodne atmosfere ubrzo otkriva kako je njihov zapovjednik upravo opsjednut željom da pronađe i razori mitski bijeli komet odgovoran za uništenje njegovog starog broda, smrt posade i kapetanovu nakaznost.

U drugom albumu nazvanom **Lov** posada **Pequoda** susreće se s letjelicom koja je susrela mitski komet **Moby Dick**.

Napuštaju lov na asteroide i polaze u opasnu potragu za velikim bijelim. Kapetan im je obećao golemu nagradu i zakleo ih sve na vjernost, no nitko od posade ne može se oteti dojmu kako putuju u sigurnu propast. Radar ubrzo registrira ogromnu bijelu točku...

>> MOBY DICK | Scenarij: Jean-Pierre Pecau | Crtež: Željko Pahek
|| knjiga 1, New Bedford | 48 stranica | Cijena: 79 kn
|| knjiga 2, Lov | 48 stranica | Cijena: 79 kn

LJUBAV I RAKETE (Fibra)

Gilbert Hernandez je u **Love & Rockets** magazinu počeo 1983. pisati i crtati kratke priče o malom srednjeameričkom gradu Palomaru s dvodijelnom pričom **"Juha za slomljena srca"** - što je postao i zajednički naslov pod kojim se te priče pamte. Kao i **Zap Comix Roberta Crumba** prije njega, Gilbertove **"Juhe za slomljena srca"** prepoznate su kao revolucionarni korak naprijed; ništa slično njima nije prije viđeno u povijesti stripa.

Palomar je mitsko južnoameričko mjesto u kojemu se priče heterogenog stanovništva isprepliću i stvaraju šaroliku tapiseriju Latinske Amerike i jedinstven doživljaj. Najranije priče magijski su realistične poput priča **Gabriela Garcie Marqueza** i drukčije su od svega što je prije napravljeno u svijetu stripa. Njegove se žene (što će reći: većina likova) i njegov meksičko-američki svijet smatraju jednim od vrhunaca strip umjetnosti.

Njegovi likovi imaju ogromna, zamršena obiteljska stabla i on postupno otkriva njihove prošlosti: neki zapleti postavljeni su i do deset ili više godina prije njihova razriješenja. I mada je njegov crtački stil hrabro grub, Hernandez majstorski prikazuje govor tijela i izraze lica. Prati desetke likova kroz desetljeća njihovih života, a njihova su dob i obiteljske sličnosti prepoznatljivi u trenu, kao i svi njihovi isuviše ljudski snovi i neuspjesi.

Ova knjiga sadrži sve priče iz **Palomara** koje je napisao i nacrtao **Gilbert Hernandez** od 1983. do 1986. i uzbudljivo je svjedočanstvo potencijala strip forme u rukama majstorskog umjetnika koji voli ljude.

>> LJUBAVI I RAKETE | knjiga 1, Juha za slomljena srca | 288 stranica | Scenarij: Gilbert Hernandez | Cijena: nije poznata u vrijeme tiska

BLACKSAD (Bookglobe)

Detektiv **John Blacksad** u svojoj će se trećoj pustolovini, **Crvena duša**, uplesti u jednu od najprljavijih političkih spletki suvremene američke povijesti: hladnoratovski progon osumnjičenih za komunističko djelovanje. Radnja se zbiva u razdoblju kada se špijuni Sovjetskog Saveza pokušavaju dokopati tajni američkoga nuklearnog oružja. **Blacksad** slučajno upada u društvo skupine liječivara koji se nazivaju **Dvanaestoricom apostola**. Oni se protive eskalaciji hladnoga rata i nuklearnog naoružavanja, a među njima je i stari Blacksadov učitelj **Otto Lieber**, nuklearni znanstvenik. Ubrzo ljudi iz kruga **Dvanaestorice apostola** počinju ginuti, a **Blacksad** posumnja kako je razlog Lieberovo sudjelovanje u razvoju atomskog naoružanja.

Akvareli pričaju fascinantna je analiza načina rada **Juanjoa Guarnidoa**, genijalnoga crtača serijala **Blacksad**. U ovoj obimnoj knjizi crtač detaljno pojašnjava svoj način rada, te svoj stav prema umjetnosti i stripu. Knjiga je bogato ilustrirana akvarelima koje je izrađivao kao kolor probe za ealizaciju strip tabli. U svakom pogledu ovo je jedinstvena prilika svim ljubiteljima stripa, te svima koje zanima umjetnost da zavire iza kulisa i pobliže se upozaju s procesom rada jednog od najtalentiranijih crtača današnjice.

Guarnido je rođen u Grenadi u Španjolskoj. Radio je za studio **Walta Disneya** u Montreuilu u Francuskoj, a potom je s **Juanom Diazom Canalesom** razvio lik detektiva **Johna Blacksada**. Za rad na serijalu nagrađen je 2004. godine u Angoulemeu.

>> BLACKSAD | knjiga 3, Crvena duša | 56 stranica | Scenarij: Juan Diaz Canales | Crtež: Juanjo Guarnido | Cijena: 79 kn >> BLACKSAD | Akvareli pričaju | 80 stranica | Crtež: Juanjo Guarnido | Cijena: 139 kn

Crtani Romani Šou

9. Međunarodni festival stripa, Zagreb 2006.

Lijevo gore: Najviše pažnje i gužve posjetitelja je bilo oko štandova izdavača. **Gore:** Esad T. Ribić je bio jedan od vrijednih hrvatskih strip autora koji su svojim fanovima crtali što god su poželjeli.

Poster za ovu godinu je nacrtao mladi talent i gle čuda, dobitnik treće nagrade na CRŠ natječaju ove godine, Tonči Zonjić.

Max Bunker je privukao mnoštvo obožavatelja i zanimanje novinara.

Vrlo značajan gost je bio i naš proslavljeni "Kvadratovac" Igor Kordey koji je konačno došao kući nakon dugog najamničkog rada u americi. Sada radi nevjerojantu količinu stripova za francuze od kojih su već neki i objavljeni na hrvatskom.

Deveti Crtani romani šou je održan od 24. studenog do 26. studenog, a odvijao se u prostoru ZKM-a, Teslina 7, u Zagrebu. Ponudio nam je sajam stripa i strip radionicu, predavanja, projekcije, izložbe, promocije stripova... uz, naravno, neizostavno druženje ljubitelja stripa s autorima.

Ovogodišnji CRŠ u znaku legendarnog 'Alana Forda' i Bunkera

Gost ovogodišnjeg festivala je bio **Luciano Secchi**, scenarist kultnog **Alana Forda, Maxa Magnusa, Satanika i Kriminala**, kod nas poznatiji pod pseudonimom **Max Bunker**. Nažalost, likovni tvorac **Alana Forda, Roberto Raviola Magnus**, preminuo je 1996, a ove se godine obilježava desetogodišnjica njegove smrti.

Osim što je zadovoljio znatiželju publike CRŠ-a, od klinaca koji tek uče filozofiju TNT-ovskog humora do ozbiljnih kolekcionara, Bunker nije krio oduševljenje mnogobrojnim posjetiteljima te je strpljivo potpisivao primjerke 'Alana Forda'.

Igor Kordey

Drugi značajan gost festivala je bio **Igor Kordej**, jedan od vodećih članova legendarnog **Novog kvadrata**, autor serijala **Metro, Zvijezde i Vam** koji je, nakon što je ostvario uspješnu karijeru crtača stripa i ilustratora kod nas, otišao u Ameriku i tamo nastavio s uspjesima nacrtavši hrpu sjajnih stripova za mnoge uvažene izdavače (Heavy Metal, Dark Horse i Marvel). Igor trenutno za francusko tržište proizvodi nevjerojatnu količinu tabli za serijale **Tajna povijest, Imperija i Taras Buljba**, a nakon desetak godina odlučio se vratiti u Hrvatsku.

Kordej je izrazio želju da se na hrvatskom tržištu izda 'debelo i novo' izdanje 'Vama', a najavio je i dovršavanje stripa 'Smoke' do 2012. godine, u kojoj se zbiva radnja stripa.

Pobjednici natječaja

Posljednji dan festivala stripa obilježilo je proglašenje pobjednika CRŠ-ovog natječaja kojem su ove godine tema bili **vampiri**. Žiri je tražio strip koji ujedinjuje izvrsan crtež i sjajan štos. Taj su spoj pronašli u radu prvonagrađenog **Stjepana Vujčića**. Drugo je mjesto osvojio dvojac **Lukas i Jose**, a treće **Tonči Zonjić**.

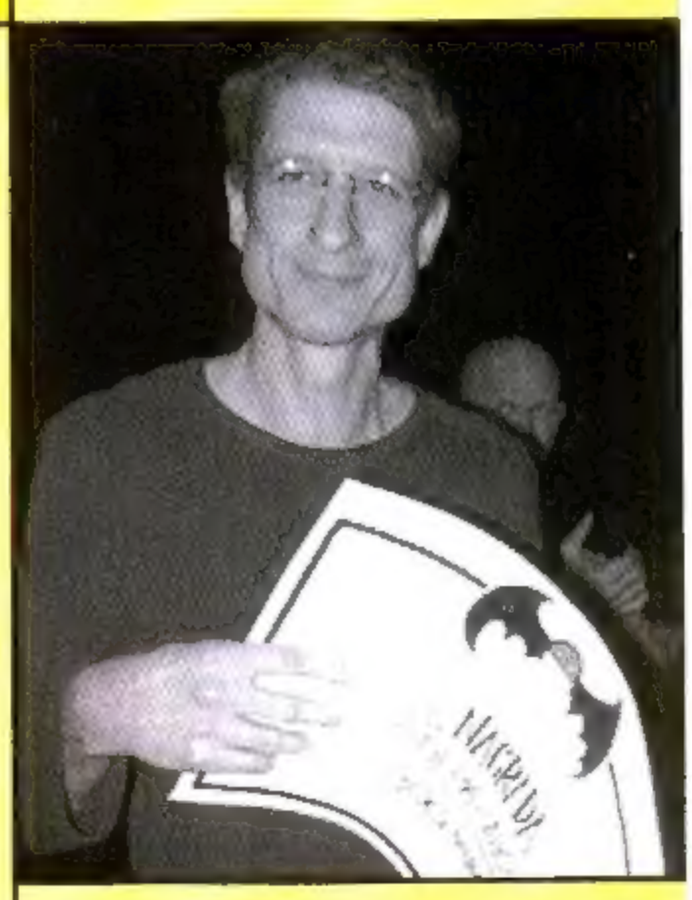
Pri donošenju odluke o pobjedniku **Mladog lava** žiriju je zasmetalo dosta radova temeljenih na precrtavanju superjunaka i omota video igara, pa su u konačnici nagradili četiri mlada autora originalnijeg izričaja.

Nije valjda zadnji CRŠ?

Devetogodišnja tradicija je malo po malo probudila domaće izdavače, produkcija stripova kreće se oko 250 različitih strip izdanja godišnje, no kako to često biva na ovim prostorima, kulturno događanje koje je postalo nezaobilazno svakom tko imalo drži do stripa, čini se, teško da će u istom organizacijskom sastavu proslaviti desetu obljetnicu. **'Više nema smisla raditi izložbe nekom drugom, kao i da izdavačima organiziramo sajam'**, izjavio je Ivan Prlić Prle, i sam crtač, član grupacije Novo hrvatsko podzemlje, i dodao: **'Ovo nam je vjerojatno zadnji CRŠ koji radimo u ovom sastavu, kažem za sebe i Ticu.'** (Tihomir Tikulin)

Živi bili pa vidjeli. SMG! vjeruje da ćemo se vidjeti u još većem broju.

// **SMG!**



Zahvale svima koji su pomogli da se ovaj CRŠ održi. Nadamo se da će iduće godine jubilarni 10. CRŠ biti najveći i najposjećeniji do sada.

FOTOGRAFIJE:
KREŠIMIR ĆERTIĆ-MISCH
TOMISLAV SMOLČIĆ-TALLY

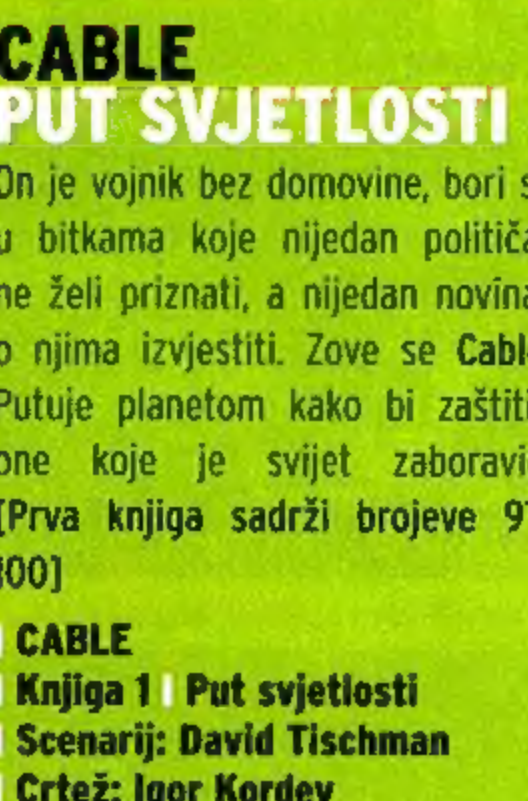
MARVEL

NOVI STRIP ALBUMI U PRODAJI!

CABLE
PUT SVJETLOSTI

On je vojnik bez domovine, bori se u bitkama koje nijedan političar ne želi priznati, a nijedan novinar o njima izvjestiti. Zove se **Cable**. Putuje planetom kako bi zaštitio one koje je svijet zaboravio. **[Prva knjiga sadrži brojeve 97-100]**

- **CABLE**
- **Knjiga 1 | Put svjetlosti**
- **Scenarij: David Tischman**
- **Crtež: Igor Kordey**
- **110 stranica**



ASTONISHING X-MEN OPASNA

Predstavljamo vam drugu knjigu najznačajnijeg, najboljeg i najpopularnijeg **X-Men serijala**! Tragična smrt u Xavierovom institutu razotkriva nam moćnog neprijatelja koji živi među njima. Na njega nikada nisu sumnjali, i ne, to nije **Magneto**. Stvari se zakuhavaju u smjeru o kojem nikada nisu niti sanjali.

[Druga knjiga sadrži brojeve 7-12]

- **ASTONISHING X-MEN**
- **Knjiga 2 | Opasna**
- **Scenarij: Joss Whedon**
- **Crtež: John Cassaday**
- **152 stranica**

TM & © Marvel Characters, Inc. All Rights reserved

SPIDER-MAN & BLACK CAT
ZLO KOJE ČINE LJUDI

Prije braka s M. J. u Parkerovom životu postojala je druga žena, Felicia Hardy, alias **Black Cat**. Ostala mu je dobra prijateljica uvijek spremna pomoći u nevolji. A upravo sada je takva situacija. **[Cijela priča]**

- **SPIDER-MAN & BLACK CAT**
- **Zlo koje čine ljudi**
- **Scenarij: Kevin Smith**
- **Crtež: Terry & Rachel Dodson**
- **152 stranica**

MK SPIDER-MAN
MEĐU MRTVIMA

Ovo je serijal u kojem je **Spider-Man** onakav kakvoga ga nikada prije niste vidjeli. Misteriozni zlikovac otkrio je njegov tajni identitet i koristi tu spoznaju kako bi polako uništio sve i svakoga do koga je Peteru stalo. No, dokle će **Spider-Man** morati ići da bi zaštitio svoje voljene? Hoće li moći sam suprostaviti se udruženim zlikovcima ili treba pomoć? **[Prva knjiga sadrži brojeve 1-4]**

- **MARVEL KNIGHTS SPIDER-MAN**
- **Knjiga 1 | Među mrtvima**
- **Scenarij: Mark Millar**
- **Crtež: Terry & Rachel Dodson**
- **100 stranica**

STRIPOVI IZLAZE KRAJEM VELJAČE 2007. ZA CIJENE NAZOVITE TALLYJA TIJEKOM VELJAČE: 091/525 15 45

bookglobe